

株式会社NexTone
使用料規程 新旧対照表

(新)	(旧)	備考																								
<p>表紙</p> <p>2019年 2月 28日届出</p> <p>株式会社 NexTone</p>	<p>表紙</p> <p>2018年 2月 28日届出</p> <p>株式会社 NexTone</p>	<p>届出日を追加</p>																								
<p>第 6 条 (ビデオグラムに関する利用許諾)</p> <p>1. ビデオグラムに関する利用許諾の使用料は、ビデオグラム1個につき、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。</p> <p>(1) 音楽のビデオグラム</p> <table border="1" data-bbox="173 677 1037 939"> <tr> <td data-bbox="173 677 442 808">市販用ビデオグラム</td> <td data-bbox="442 677 1037 808">① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 6% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 2.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額</td> </tr> <tr> <td data-bbox="173 808 442 939">その他のビデオグラム</td> <td data-bbox="442 808 1037 939">5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。</td> </tr> </table> <p>(2) 劇場用映画のビデオグラム</p> <table border="1" data-bbox="173 1009 1037 1159"> <tr> <td data-bbox="173 1009 442 1084">市販用ビデオグラム</td> <td data-bbox="442 1009 1037 1084">当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 1.75% × 著作物利用比率</td> </tr> <tr> <td data-bbox="173 1084 442 1159">その他のビデオグラム</td> <td data-bbox="442 1084 1037 1159">5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。</td> </tr> </table> <p>(3) 音楽・劇場用映画以外のビデオグラム</p> <table border="1" data-bbox="173 1240 1037 1483"> <tr> <td data-bbox="173 1240 442 1365">市販用ビデオグラム</td> <td data-bbox="442 1240 1037 1365">① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 4.5% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 1.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額</td> </tr> <tr> <td data-bbox="173 1365 442 1483">その他のビデオグラム</td> <td data-bbox="442 1365 1037 1483">5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。</td> </tr> </table>	市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 6% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 2.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額	その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。	市販用ビデオグラム	当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 1.75% × 著作物利用比率	その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。	市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 4.5% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 1.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額	その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。	<p>第 6 条 (ビデオグラムに関する利用許諾)</p> <p>1. ビデオグラムに関する利用許諾の使用料は、ビデオグラム1個につき、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。</p> <p>(1) 音楽のビデオグラム</p> <table border="1" data-bbox="1089 677 1952 953"> <tr> <td data-bbox="1089 677 1358 821">市販用ビデオグラム</td> <td data-bbox="1358 677 1952 821">① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 6% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 2.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1089 821 1358 953">その他のビデオグラム</td> <td data-bbox="1358 821 1952 953">5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。</td> </tr> </table> <p>(2) 劇場用映画のビデオグラム</p> <table border="1" data-bbox="1089 1009 1952 1164"> <tr> <td data-bbox="1089 1009 1358 1084">市販用ビデオグラム</td> <td data-bbox="1358 1009 1952 1084">当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 1.75% × 著作物利用比率</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1089 1084 1358 1164">その他のビデオグラム</td> <td data-bbox="1358 1084 1952 1164">5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。</td> </tr> </table> <p>(3) 音楽・劇場用映画以外のビデオグラム</p> <table border="1" data-bbox="1089 1240 1952 1497"> <tr> <td data-bbox="1089 1240 1358 1371">市販用ビデオグラム</td> <td data-bbox="1358 1240 1952 1371">① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 4.5% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 1.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1089 1371 1358 1497">その他のビデオグラム</td> <td data-bbox="1358 1371 1952 1497">5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。</td> </tr> </table>	市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 6% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 2.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額	その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。	市販用ビデオグラム	当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 1.75% × 著作物利用比率	その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。	市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 4.5% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 1.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額	その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。	
市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 6% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 2.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額																									
その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。																									
市販用ビデオグラム	当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 1.75% × 著作物利用比率																									
その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。																									
市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 4.5% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 1.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額																									
その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。																									
市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 6% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 2.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額																									
その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。																									
市販用ビデオグラム	当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 1.75% × 著作物利用比率																									
その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。																									
市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格 (消費税別) × 4.5% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 1.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額のいずれか多い額																									
その他のビデオグラム	5円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。																									

株式会社NexTone
使用料規程 新旧対照表

<p>2. 第1項の規定にかかわらず、<u>次の各号に該当する場合</u>の使用料の額は、委託者が定めるものとします。</p> <p><u>(1) 商品化利用することを目的とするビデオグラムの場合(動画表示機能付き玩具等を含みますがこれらに限られません。)</u></p> <p><u>(2) 上映を目的とするビデオグラムの場合。ただし、結婚式等で上映するオープニングムービー・プロフィールムービー・エンディングムービー・余興映像などを収録したビデオグラム、結婚式等の模様を収録したビデオグラムを除きます。</u></p> <p>3. 本条に定める「ビデオグラムに関する利用許諾」については、さらに以下の事項を定めるものとします。</p> <p>(1) 「管理著作物」とは、NexToneがその著作権を管理する著作物をいいます。</p> <p>(2) 「累計利用時間」とは、当該ビデオグラムに収録されている各著作物それぞれの利用時間の1分未満を切上げた上で累計したもの(分単位)をいいます。</p> <p>(3) 「ビデオグラムに占める管理著作物利用割合」とは、管理著作物の累計利用時間を、当該ビデオグラムの総収録時間を1分未満で切上げたもの(分単位)により除して得られる割合をいいます。</p> <p>(4) 「著作物利用比率」とは、ビデオグラムに収録された管理著作物の累計利用時間を、当該ビデオグラムに収録された全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます。</p> <p>(5) 「調整係数」とは、当該ビデオグラムに収録された全ての音楽著作物の再生時間合計(各著作物それぞれの利用時間(秒単位)を合計し、合計時間を1分未満で切上げたもの(分単位)をいいます。)を、全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます。</p> <p>(6) 「音楽のビデオグラム」とは、ライブビデオ、ビデオクリップ等音楽の鑑賞を主たる目的とするビデオグラムをいいます。</p> <p>(7) 「劇場用映画のビデオグラム」とは、劇場用映画の著作物を収録したビデオグラムをいいます。</p> <p>(8) 「音楽・劇場用映画以外のビデオグラム」とは、テレビドラマ、テレビアニメーション、テレビ映画、オリジナルビデオなど、映画の著作物を収録したビデオグラムをいいます。ただし、「音楽のビデオグラム」及び「劇場用映画のビデオグラム」に該当するものは除きます。</p> <p>(9) 「市販用ビデオグラム」とは、家庭内視聴を目的とする個人顧客に販売することを目的して複製し、頒布するビデオグラムのうち、価格が設定されたものをいいます。</p> <p>(10) 「その他のビデオグラム」とは、「市販用ビデオグラム」「レンタル用ビデオグラム」「業務用ビデオグラム」以外のビデオグラムをいいます。</p> <p><u>(11) 「結婚式等」とは、結婚式、披露宴および結婚パーティーをいいます。</u></p>	<p>2. 第1項の規定にかかわらず、<u>商品化利用することを目的とするものの場合(動画表示機能付き玩具等を含みますがこれらに限られません。)</u>の使用料の額は、委託者が定めるものとします。</p> <p>3. 本条に定める「ビデオグラムに関する利用許諾」については、さらに以下の事項を定めるものとします。</p> <p>(1) 「管理著作物」とは、NexToneがその著作権を管理する著作物をいいます。</p> <p>(2) 「累計利用時間」とは、当該ビデオグラムに収録されている各著作物それぞれの利用時間の1分未満を切上げた上で累計したもの(分単位)をいいます。</p> <p>(3) 「ビデオグラムに占める管理著作物利用割合」とは、管理著作物の累計利用時間を、当該ビデオグラムの総収録時間を1分未満で切上げたもの(分単位)により除して得られる割合をいいます。</p> <p>(4) 「著作物利用比率」とは、ビデオグラムに収録された管理著作物の累計利用時間を、当該ビデオグラムに収録された全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます。</p> <p>(5) 「調整係数」とは、当該ビデオグラムに収録された全ての音楽著作物の再生時間合計(各著作物それぞれの利用時間(秒単位)を合計し、合計時間を1分未満で切上げたもの(分単位)をいいます。)を、全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます。</p> <p>(6) 「音楽のビデオグラム」とは、ライブビデオ、ビデオクリップ等音楽の鑑賞を主たる目的とするビデオグラムをいいます。</p> <p>(7) 「劇場用映画のビデオグラム」とは、劇場用映画の著作物を収録したビデオグラムをいいます。</p> <p>(8) 「音楽・劇場用映画以外のビデオグラム」とは、テレビドラマ、テレビアニメーション、テレビ映画、オリジナルビデオなど、映画の著作物を収録したビデオグラムをいいます。ただし、「音楽のビデオグラム」及び「劇場用映画のビデオグラム」に該当するものは除きます。</p> <p>(9) 「市販用ビデオグラム」とは、家庭内視聴を目的とする個人顧客に販売することを目的して複製し、頒布するビデオグラムのうち、価格が設定されたものをいいます。</p> <p>(10) 「その他のビデオグラム」とは、「市販用ビデオグラム」「レンタル用ビデオグラム」「業務用ビデオグラム」以外のビデオグラムをいいます。</p>	<p>削除・追加</p> <p>商品化利用することを目的とするビデオグラムを(1)に移設</p> <p>新設</p> <p>上映を目的とするビデオグラム規定を新設したことに伴い、結婚式等の定義を追加</p>
---	--	---

株式会社NexTone
使用料規程 新旧対照表

<p>附則 本規程は、文化庁長官が届出を受理した日から起算して30日を経た日以降(2019年4月1日)から実施します。</p> <p style="text-align: right;">以上</p>	<p>附則 本規程は、文化庁長官が届出を受理した日から起算して30日を経た日以降(2018年4月1日)から実施します。</p> <p style="text-align: right;">以上</p>	<p>実施日を変更</p>
--	--	---------------