

インタラクティブ配信利用実績報告の概要について(※2017年4-6月期の利用実績(7月報告分)より実施)

インタラクティブ配信によりNexTone管理作品(以下、「管理作品」という)をご利用になった場合、本ドキュメントに則り、利用実績をご報告ください。

◆ご報告スケジュール

管理作品利用月	利用実績のご報告期限	請求書発行	お支払い期限
1月～3月	4月末	5月末	6月末
4月～6月	7月末	8月末	9月末
7月～9月	10月末	11月末	12月末
10月～12月	翌年1月末	2月末	3月末

※各期限が休業日の場合は、前営業日を期日とさせていただきます。

◆ご報告対象の楽曲

【1コンテンツ1曲によるご利用の場合】

管理作品のみご報告ください。

【1コンテンツに複数の楽曲を含むご利用(動画/音声番組/メドレー等)の場合】

当該コンテンツにおいてご利用があるすべての楽曲をご報告ください。

例①：管理作品を含む動画コンテンツの場合→当該動画に含まれるすべての楽曲をご報告ください

例②：管理作品を含まない動画コンテンツの場合→ご報告の必要はありません

◆ご報告の流れ

- 1)最新の管理作品データより利用作品をご確認ください。
 - 2)許諾番号・利用月ごとに利用実績データを作成してください。
 - 3)「PlayN」より利用実績データをアップロードしてください。
 - 4)ストリーム形式・サブスクリプション形式による利用実績の場合、許諾番号・利用月ごとのサービス収入・全楽曲における総再生回数を「PlayN」よりご報告ください。
- ※ご報告内容によってご修正および再アップロードをお願いする場合があります。再アップロードの対象は当該許諾番号・利用月におけるすべての利用実績となります。
- ※利用実績がなかった場合でも、「PlayN」よりその旨ご報告ください。

◆利用実績報告フォーマット(利用実績データ)のご記入方法

- ・一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)のフォーマットに準拠しています。各項目の詳細は次項の「◆報告項目の説明」をご参照ください。
- ・各項目をタブ区切りでご記入のうえ、NexTone作品コードの後には改行コードを付してください。

◆利用実績データのファイル名

【1ファイルごとに「PlayN」からアップロードしていただく場合】

任意のファイル名で結構です。(ファイル拡張子は“txt”にしてください)

【複数のファイルをまとめて「PlayN」からアップロードしていただく場合】

“通常分”の場合：「許諾番号-利用年月(6桁).txt」

例：許諾番号ID123456789の2017年7月の利用実績データのファイル名→ID123456789-201707.txt

“遡及分”の場合：ファイル名の先頭に“s”を明記するほかは、通常分と同様です。

例：許諾番号ID123456789の2017年4月の利用実績データのファイル名→sID123456789-201704.txt

◆報告項目の概要説明

項目	記入	文字属性	バイト数	記入方法			
				1コンテンツ1曲によるご利用の場合	1コンテンツに複数の楽曲を含むご利用の場合 (当該コンテンツに含まれるすべての楽曲の利用実績をご報告ください)		
					動画・音声番組等によるご利用の場合	メドレーによるご利用の場合	
1	インターフェイスキーコード	必須	英数字	50	任意で設定した1コンテンツ単位にユニークなコードを記入 (報告後は変更不可)		
2	コンテンツ区分	コンテンツにより異なる	英数字	1	ブランク	"Q"を記入	ブランク
3	コンテンツ枝番	コンテンツにより異なる	英数字	3	"000"を記入(ブランク可)	コンテンツタイトル行は"000"を記入 利用楽曲行は"001"から始まる連番を記入	"000"を記入(ブランク可)
4	メドレー区分	コンテンツにより異なる	英数字	1	ブランク	ブランク	"M"を記入
5	メドレー枝番	コンテンツにより異なる	英数字	3	"000"を記入(ブランク可)	"000"を記入(ブランク可)	メドレータイトル行は"000"を記入 利用楽曲行は"001"から始まる連番を記入
6	コレクトコード	任意	英数字	1	"1"/"X"/"Y"のいずれかを記入(ブランク可)		
7	JASRAC作品コード	任意	英数字	10	ブランク可		
8	作品名	必須	英数字 日本語	500	NexTone作品データベースにもとづいて記入	動画・メドレー等のタイトル行は当該コンテンツのタイトルを記入 利用楽曲行はNexTone作品データベースにもとづいて記入	
9	副題	任意	英数字 日本語	200	ブランク可		
10	作詞者	必須 (※1)	英数字 日本語	200	NexTone作品データベースにもとづいて記入 (※1:作詞者・作曲者のいずれかは必須)	動画・メドレー等のタイトル行は作詞者・制作者等を記入 利用楽曲行はNexTone作品データベースにもとづいて記入 (※1:動画・メドレー等のタイトル行・利用楽曲行ともに作詞者・作曲者のいずれかは必須)	
11	補作詞者・訳詞者	任意	英数字 日本語	200	ブランク可		
12	作曲者	必須 (※1)	英数字 日本語	200	NexTone作品データベースにもとづいて記入 (※1:作詞者・作曲者のいずれかは必須)	動画・メドレー等のタイトル行は作曲者・制作者等を記入 利用楽曲行はNexTone作品データベースにもとづいて記入 (※1:動画・メドレー等のタイトル行・利用楽曲行ともに作詞者・作曲者のいずれかは必須)	
13	編曲者	任意	英数字 日本語	200	ブランク可		
14	アーティスト	必須 (※2)	英数字 日本語	200	NexTone作品データベースにもとづいて記入 (※2:当データベースにアーティスト登録がない場合のみブランク可)	動画・メドレー等のタイトル行はアーティスト名・制作者名等を記入 利用楽曲行はNexTone作品データベースにもとづいて記入 (※2:当データベースにアーティスト登録がない場合のみブランク可)	
15	情報料(税抜)	必須	英数字	10	1曲1リクエストあたりの情報料(販売価格)を数字のみで記入 1曲1リクエストあたりの情報料を特定できない場合は"0"を記入 例:10曲を2,000円で販売されている場合、1曲につき"200"とご記入ください	動画・メドレー等のタイトル行・利用楽曲行のいずれも当該コンテンツの情報料(販売価格)を数字のみで記入 当該コンテンツの情報料を特定できない場合は"0"を記入 (収録楽曲数等による按分は行わないでください) 例:動画を2,000円で販売されている場合、動画・メドレー等のタイトル行・利用楽曲行のいずれも"2000"とご記入ください	
16	IVT区分	必須	英数字	1	"I"(曲のみ利用)/"V"(詞曲とも利用)/"T"(詞のみ利用)のいずれかを記入		
17	原詞訳詞区分	任意	英数字	1	"1"(原詞利用)/"2"(訳詞利用)/"3"(不明)のいずれかを記入(ブランク可)		
18	IL区分	任意	英数字	1	"L"(国内CD音源)/"I"(海外CD音源)のいずれかを記入(ブランク可)		
19	リクエスト回数	必須	英数字	9	当該コンテンツのリクエスト回数を記入	当該コンテンツのリクエスト回数を記入 (収録楽曲数等による按分は行わないでください) 例:当該コンテンツのリクエストが100回行われた場合、動画・メドレー等のタイトル行・利用楽曲行のいずれも"100"とご記入ください	
20	管理団体名	必須	英数字	3	"NXT"を記入	"NXT"を記入 NexTone非管理の利用楽曲行はブランク	
21	NexTone作品コード	必須	英数字	9	NexTone作品データベースにもとづいて記入	動画・メドレー等のタイトル行はブランク 利用楽曲行はNexTone作品データベースにもとづいて記入 (NexTone非管理の利用楽曲行はブランク)	