

## 著作物利用申請書(映画録音)【記入例】

申請日

2017年 4月 1日

下記の利用方法および内容により、別紙著作物利用明細書に記載した貴社管理の音楽著作物を利用したく、貴社の定める録音利用許諾条件の履行を承諾の上、申請いたします。  
 なお、使用料については、すでに著作者等権利者の同意を得ています。

申請者	システムログイン ID*	sample	担当部署	管理部／
	申請者名(法人名)*	株式会社 SAMPLE (印)	担当者名	広尾 花子
	メールアドレス*	<a href="mailto:hanako@sample.co.jp">hanako@sample.co.jp</a>	電話番号*	03-3333-3333

※太線の枠内のみご記入ください。

※「\*」はご記入必須項目。

映画題名 *	音楽著作権の未来	制作会社 * (担当責任者)	株式会社 SAMPLE(広尾 太郎)	制作年 *	2017年
副題		配給(放送)会社 *	有限会社 NT (渋谷 次郎)	封切(放送)日 *	2017年 5月 1日
洋題		映画監督 *	著作 三郎	上映・放送時間 *	122分
利用目的 *	一般興行用 その他 ( )	脚本 *	広尾 三郎／著作 三郎	音楽総時間 *	15分 01秒
形態 *	劇映画・アニメーション・ドキュメンタリー・予告編 その他 ( )	原作	音楽著作権の未来	製作国	日本
出演者	恵比寿 TARO／恵比寿 JIRO				
備考					



# NexTone

キューシートコード

## キューシート【記入例】

※太線の枠内をご記入ください。

※「\*」はご記入必須です。

届出日\* 2017年 4月 1日

映画題名*	音楽著作権の未来
副題	
洋題	

製作会社* (担当責任者)	株式会社 SAMPLE (広尾 太郎)	原作	音楽著作権の未来	製作年*	2017年
配給(放送)会社*	有限会社 NT (渋谷 次郎)	脚本*	広尾 三郎/著作 三郎	封切(放送)日*	2017年 5月 1日
映画監督*	著作 三郎	出演者	恵比寿 TARO	上映・放送時間*	122分
利用目的*	一般興行用 その他 ( )		恵比寿 JIRO	音楽総時間*(1)	15分 01秒
種類(形態)*	劇映画・アニメーション・ドキュメンタリー・予告編 その他 ( )			製作国 (合作の場合)	日本
備考					

↓ 該当するものを○で囲み、背景音楽・テーマ・挿入作品の順にご記入ください。 ※映画に利用する楽曲すべてを記入してください。

番号	作品特性* (2)	楽曲名(著作物題名)*	作詞(訳詞)者*	作曲(編曲)者*	音楽出版者	利用時間* (分) (秒)	利用形態*	備考	NexTone 作品コード
1	背景音楽 テーマ 挿入作品	MUSIC1	-	著作 ジロウ	広尾音楽出版	14 01	曲のみ 詞曲		N12345678
2	背景音楽 テーマ 挿入作品	MUSIC2	著作 一郎	著作 ジロウ	広尾音楽出版	1 00	曲のみ 詞曲		N87654321
3	背景音楽 テーマ 挿入作品						曲のみ 詞曲		