



## インタラクティブ配信 利用実績報告概要

株式会社 NexTone

© 2017 NexTone Inc. All rights reserved

# はじめに

インタラクティブ配信によりNexTone管理作品(以下、「管理作品」という)をご利用になった場合、本ドキュメントに則り、利用実績をご報告ください。

## 目次

- ・ **利用実績報告の流れ P.3**
- ・ **利用内容ごとのご報告方法 P.4**
- ・ **許諾内容ごとのご報告内容 P.5**
- ・ **ご報告対象の楽曲について P.6**
- ・ **利用実績データ作成にあたっての注意事項 P.7,8**
- ・ **利用実績報告項目一覧**
  - 「1コンテンツ1曲によるご利用の場合」 P.9
  - 「動画・音声番組等によるご利用の場合」 P.10
  - 「メドレーによるご利用の場合」 P.11
- ・ **インターネットCM配信回数報告について P.12**
- ・ **その他参考資料・お問合せ先 P.13**

当概要とあわせてご参照いただくと便利です

- ・ 利用実績報告入力フォーマット  
[https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\\_format\\_sample.xlsx](https://playn.nex-tone.co.jp/files/i_format_sample.xlsx)
- ・ インタラクティブ配信利用ガイド (以下、利用ガイド)  
[https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\\_guide.pdf](https://playn.nex-tone.co.jp/files/i_guide.pdf)
- ・ インタラクティブ利用 PlayN利用マニュアル(以下、PlayN利用マニュアル)  
[https://playn.nex-tone.co.jp/files/int\\_playn\\_manual.pdf](https://playn.nex-tone.co.jp/files/int_playn_manual.pdf)

# 利用実績報告の流れ

## ◆ご利用からご報告までの流れ

**PlayN** マークはNexTone著作権管理システム「PlayN」によるお手続きになります。  
PlayNとはNexTone管理作品の利用許諾・報告に関するお手続き等を行っていただけるシステムです。  
(※ 一般ゲーム配信・コマーシャル配信には④・⑤は現在対応しておりません)



## ◆利用実績のご報告スケジュール

管理作品 利用年月	利用実績の報告期限
1月～3月	4月末
4月～6月	7月末
7月～9月	10月末
10月～12月	翌年1月末

報告期限がNexTone休業日(土日祝日・年末年始)の場合は、前営業日を期日とさせていただきます。  
(※ 年末年始の休業期間はホームページのお知らせ <https://www.nex-tone.co.jp/news/> にてご案内いたします)

# 利用内容ごとのご報告方法

音楽・ミュージックビデオ・カラオケ・投稿サービス・歌詞/楽譜 等

➔ NexTone著作権管理システム「PlayN」<https://playn.nex-tone.co.jp> よりご報告ください  
(PlayN利用マニュアルP.27～参照)

## コマーシャル

➔ 所定の申請フォームをメール添付でご提出ください  
(P.12参照)

※：コマーシャル=インターネット上の広告枠・企業ホームページ等で再生されるコマーシャル

## 一般ゲーム

- ・ 利用実績に関わらず使用料が固定額の場合  
➔ ご報告は不要です
- ・ 利用実績にもとづいて使用料が計上される場合  
➔ 「PlayN」よりご報告ください

# 許諾内容ごとのご報告内容

許諾内容によりご報告の内容・方法が異なります。主な許諾内容については以下のとおりです。

許諾内容	ご報告・ご提出内容				
	利用実績データ	サービス収入	会員数	総リクエスト回数	CM配信回数 報告書
ダウンロード形式	○				
ストリーム形式 (サービス収入あり)	○	○		○	
ストリーム形式 (サービス収入なし)	○			○	
サブスクリプション	○	○	○	○	
インターネットCM					●
広告主ホームページ	●				
一般ゲーム (総額ベース)					
一般ゲーム (総額ベース以外)	○使用料条件により異なります				

○ : PlayNからのご報告になります

● : メール添付(contact\_id@nex-tone.co.jp 宛)でのご報告になります

# ご報告対象の楽曲について

利用実績報告はコンテンツ単位で楽曲ごとに行っていただきますようお願いいたします。  
以下のとおり利用形式によって報告対象の楽曲が異なりますので、ご注意ください。

利用形式		報告対象の楽曲	詳細
音楽	単曲形式	管理作品のみ	P.9
	アルバム形式		
	メドレー	全作品	P.10,11
動画(映画/ドラマ/アニメ等)			
CM	インターネットCM	管理作品のみ	P.12
	広告主ホームページ	全作品	P.10
一般ゲーム		使用料が総額ベースの場合 報告不要	—
		使用料が総額ベース以外の場合 使用料条件によって異なる	—

※：メドレー・動画において管理作品を一切含まないコンテンツのご報告は不要です

# 利用実績データ作成にあたっての注意事項

## 利用実績データの作成単位

- ➡ 利用年月・許諾番号ごとに利用実績データをご作成ください

## 利用実績データの記入方法

- ➡ 一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)のフォーマットに準拠しています  
各項目の詳細はP.9以降をご参照ください。
  - ・ 1コンテンツ1曲によるご利用の場合→P.9
  - ・ 動画・音声番組等によるご利用の場合→P.10
  - ・ メドレーによるご利用の場合→P.11
- ➡ 各項目をタブ区切りでご記入のうえ、NexTone作品コードの後には改行コードを付してください
- ➡ 文字コードはShift-JISでご記入ください

# 利用実績データ作成にあたっての注意事項

## 利用実績データのファイル名

ファイルのアップロード方法	利用年月	ファイル名	ファイル拡張子
個別 (1ファイルごと)	通常 遡及	任意	.txt
一括 (複数ファイルを ZIPファイルでま とめます)	通常	許諾番号(11桁)-利用年月(6桁)	
	遡及	<b>s</b> 許諾番号(11桁)-利用年月(6桁)	

### ファイル名例

- i) 許諾番号がID123456789、利用年月が通常の2017年7月の場合  
→ID123456789-201707.txt
  
- ii) 許諾番号がID123456789、利用年月が遡及の2017年6月の場合  
→sID123456789-201706.txt



◆1コンテンツ1曲によるご利用(単曲利用)の場合

記入項目		必須	記入方法		記入にあたっての注意事項	文字属性指定	バイト数制限
1	インターフェイスキーコード	●	1コンテンツおよび情報料ごとにユニークとなる任意のコードを記入してください		一度付与して報告したコードのご変更や異なるコンテンツへの流用はご遠慮ください	英数字記号	50
2	コンテンツ区分		空白にしてください				
3	コンテンツ枝番		記入する場合は"000"としてください			数字	3
4	メドレー区分		空白にしてください				
5	メドレー枝番		記入する場合は"000"としてください			数字	3
6	コレクトコード					英字	1
7	JASRAC作品コード					英数字	10
8	作品名	●	作品データベースにもとづいて記入してください		<ul style="list-style-type: none"> <li>・※1 作詞者・作曲者のいずれかは必須となります</li> <li>・※2 アーティスト表記がない場合のみ空白可</li> <li>・利用楽曲がNexTone非管理の場合、当該権利者/管理事業者の作品情報にもとづいて記入してください</li> </ul>		500
9	副題						
10	作詞者	● ※1					
11	補作詞者・訳詞者						
12	作曲者	● ※1					
13	編曲者						
14	アーティスト	● ※2					
15	情報料(税抜)	●	1コンテンツ1リクエストあたりの情報料の特定可	1コンテンツあたりの情報料を数字のみで記入してください	例1：1曲を200円で販売 例2：月額500円で15曲視聴可能	数字	10
			上記特定不可・無料	"0"を記入してください	例1：月額980円で視聴曲数制限がないサービス 例2：広告収益モデルでユーザー課金なし		
16	IVT区分	●	曲のみ利用	"I"を記入してください	楽曲の利用方法をあらわす区分です	英字	1
			詞曲とも利用	"V"を記入してください			
			詞のみ利用	"T"を記入してください			
17	原詞訳詞区分		原詞	"1"を記入してください	歌詞の内容をあらわす区分です	数字	1
			訳詞	"2"を記入してください			
			その他・不明	"3"を記入してください			
18	IL区分		国内CD等	"L"を記入してください	利用音源の種類をあらわす区分です	英字	1
			海外CD等	"I"を記入してください			
19	リクエスト回数	●	数字のみで記入してください			数字	9
20	管理団体名	●	"NXT"と記入してください			英字	3
21	NexTone作品コード	●	作品データベースにもとづいて記入してください			英数字	9

◆動画・音声番組等によるご利用の場合

記入項目		必須	記入方法		記入にあたっての注意事項	文字属性指定	バイト数制限
			コンテンツタイトル行	利用楽曲行			
1	インターフェイスキーコード	●	1コンテンツおよび情報料ごとにユニークとなる任意のコードを記入してください		コンテンツタイトル行と同じインターフェイスキーコードを記入してください	一度付与して報告したコードのご変更や異なるコンテンツへの流用はご遠慮ください	英数字記号 50
2	コンテンツ区分	●	"Q"を記入してください		同左		英字 1
3	コンテンツ枝番	●	"000"を記入してください		"001"から始まる連番を記入してください		数字 3
4	メドレー区分		ブランクにしてください				
5	メドレー枝番		記入する場合は"000"としてください		同左		数字 3
6	コレクトコード						英字 1
7	JASRAC作品コード						英数字 10
8	作品名	●	任意のコンテンツタイトルを記入してください		作品データベースにもとづいて記入してください	<ul style="list-style-type: none"> <li>※1 作詞者・作曲者のいずれかは必須項目となります</li> <li>※2 アーティスト表記がない場合のみブランク可</li> <li>利用楽曲がNexTone非管理の場合、当該権利者/管理事業者の作品情報にもとづいて記入してください</li> </ul>	500
9	副題						
10	作詞者	●※1	任意の作詞者・記号等を記入してください				
11	補作詞者・訳詞者						
12	作曲者	●※1	任意の作曲者・記号等を記入してください				
13	編曲者						
14	アーティスト	●※2	任意のアーティスト・記号等を記入してください				
15	情報料(税抜)	●	1コンテンツ1リクエストあたりの情報料の特定可	1コンテンツあたりの情報料を数字のみで記入してください	コンテンツタイトル行と同じ情報料を数字のみで記入してください	例1：1コンテンツを2,000円で販売 例2：2,000円で4コンテンツ視聴可能	数字 10
			上記特定不可無料	"0"を記入してください	同左	例1：月額980円で視聴曲数制限がないサービス 例2：広告収益モデルでユーザー課金なし	
16	IVT区分	●	I/V/Tの中から任意の区分を記入してください	曲のみ利用	"I"を記入してください	楽曲の利用方法をあらかず区分です	英字
				詞曲とも利用	"V"を記入してください		
				詞のみ利用	"T"を記入してください		
17	原詞訳詞区分		1/2/3の中から任意の区分を記入してください	原詞	"1"を記入してください	歌詞の内容をあらかず区分です	数字
				訳詞	"2"を記入してください		
				その他・不明	"3"を記入してください		
18	IL区分		I/Lの中から任意の区分を記入してください	国内CD等	"L"を記入してください	利用音源の種類をあらかず区分です	英字
				海外CD等	"I"を記入してください		
19	リクエスト回数	●	数字のみで記入してください		コンテンツタイトル行と同じリクエスト回数を数字のみで記入してください	コンテンツタイトル行・利用楽曲行には同じリクエスト回数を記入してください	数字 9
20	管理団体名	▲	ブランクにしてください		"NXT"と記入してください	利用楽曲がNexTone非管理の場合、ブランクにしてください	英字 3
21	NexTone作品コード	▲	ブランクにしてください		作品データベースにもとづいて記入してください	利用楽曲がNexTone非管理の場合、ブランクにしてください	英数字 9

◆メドレーによるご利用の場合

記入項目		必須	記入方法		記入にあたっての注意事項	文字属性指定	バイト数制限
			コンテンツタイトル行	利用楽曲行			
1	インターフェイスキーコード	●	1コンテンツおよび情報料ごとにユニークとなる任意のコードを記入してください		メドレータイトル行と同じインターフェイスキーコードを記入してください	一度付与して報告したコードのご変更や異なるコンテンツへの流用はご遠慮ください	英数字記号 50
2	コンテンツ区分		空白にしてください				
3	コンテンツ枝番		記入する場合は"000"としてください		同左	数字	3
4	メドレー区分	●	"M"を記入してください		同左	英字	1
5	メドレー枝番	●	"000"を記入してください		"001"から始まる連番を記入してください	数字	3
6	コレクトコード					英字	1
7	JASRAC作品コード					英数字	10
8	作品名	●	任意のメドレータイトルを記入してください		作品データベースにもとづいて記入してください	<ul style="list-style-type: none"> <li>※1作詞者・作曲者のいずれかは必須項目となります</li> <li>※2アーティスト表記がない場合のみ空白可</li> <li>利用楽曲がNexTone非管理の場合、当該権利者/管理事業者の作品情報にもとづいて記入してください</li> </ul>	500
9	副題						
10	作詞者	● ※1	任意の作詞者・記号等を記入してください				
11	補作詞者・訳詞者						
12	作曲者	● ※1	任意の作曲者・記号等を記入してください				
13	編曲者						
14	アーティスト	● ※2	任意のアーティスト・記号等を記入してください				
15	情報料(税抜)	●	1コンテンツ1リクエストあたりの情報料の特定可	1コンテンツあたりの情報料を数字のみで記入してください	メドレータイトル行と同じ情報料を数字のみで記入してください	数字	10
			上記特定不可無料	"0"を記入してください	同左		
16	IVT区分	●	I/V/Tの中から任意の区分を記入してください	曲のみ利用	"I"を記入してください	楽曲の利用方法をあらかず区分です	英字
				詞曲とも利用	"V"を記入してください		
				詞のみ利用	"T"を記入してください		
17	原詞訳詞区分		1/2/3の中から任意の区分を記入してください	原詞	"1"を記入してください	歌詞の内容をあらかず区分です	数字
				訳詞	"2"を記入してください		
				その他・不明	"3"を記入してください		
18	IL区分		I/Lの中から任意の区分を記入してください	国内CD等	"L"を記入してください	利用音源の種類をあらかず区分です	英字
				海外CD等	"I"を記入してください		
19	リクエスト回数	●	数字のみで記入してください		メドレータイトル行と同じリクエスト回数を数字のみで記入してください	コンテンツタイトル行・利用楽曲行には同じリクエスト回数を記入してください	数字 9
20	管理団体名	▲	空白にしてください		"NXT"と記入してください	利用楽曲がNexTone非管理の場合、空白にしてください	英字 3
21	NexTone作品コード	▲	空白にしてください		作品データベースにもとづいて記入してください	利用楽曲がNexTone非管理の場合、空白にしてください	英数字 9

# インターネットCM配信回数報告について

インターネットCM配信回数報告は、以下の手順で行います。

株式会社NexTone 御中  
以下のとおり、管理著作物の配信回数を報告いたします。

報告年月日 2017年 7月 25日

**ユーザー情報**

ログインID	NXT_sample_CM
利用者名	株式会社 NXTAD
担当部署	宣伝部
担当者名	広尾 花子
ご連絡先	TEL 03-5766-8083 MAIL contact_id@nex-tone.co.jp

**許諾内容**

許諾番号	ID000000000
広告主名	株式会社 ネクストーン
商品名	ネクストーン
CMタイトル	ネクストーン 2017 春篇
利用作品	NexTone作品コード N00000000 作品名 作品A

**配信回数報告**

利用内容(媒体)	配信期間								配信回数
	2017年	4月	20日	～	2017年	6月	30日		
YouTube TrueView									10,000,000
	年	月	日	～	年	月	日		
	年	月	日	～	年	月	日		
	年	月	日	～	年	月	日		
	年	月	日	～	年	月	日		
	年	月	日	～	年	月	日		

配信回数合計 10,000,000  
配信回数(千回単位) 10,000

**使用料算出内訳**

利用許諾申請	配信回数	配信回数 (千回単位)	使用料単価 (税抜)	使用料 (税抜)	使用料合計 (税抜)	消費税額 (8%)	請求額 (税込)
□配信開始前	1～100,000	100	¥50	¥5,000	¥380,500	¥30,440	¥410,940
	100,001～1,000,000	900	¥45	¥40,500			
	1,000,001～5,000,000	4,000	¥40	¥160,000			
	5,000,001～10,000,000	5,000	¥35	¥175,000			
	10,000,001～20,000,000	0	¥30	¥0			
□配信開始後	20,000,001～	0	¥25	¥0			
□配信開始後	10,000,000	10,000	¥50	¥500,000	¥500,000	¥40,000	¥540,000

※：本報告書は許諾番号ごとに提出ください。  
※：使用料合計(税抜)が5,000円に満たない場合、最低使用料として5,000円(税抜)をご請求いたします。

① 利用許諾申請時にNexToneへ提出した著作物利用申請書/配信回数報告書の『int\_cm\_report』シートを開きます。(利用ガイドP.30参照)

利用許諾申請時に記入した「int\_cm」の内容が自動で反映されます。

② 利用実績にもとづいて「利用内容」「配信期間」「配信回数」記入します。申請内容に変更がある場合は、別途お知らせください。

③ 記入した申請書を contact\_id@nex-tone.co.jp 宛に送付します。

配信回数を入力すると、使用料試算結果を確認することができます。

# その他参考資料・お問合せ先

## ○利用実績報告入力フォーマット

[https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\\_format\\_sample.xlsx](https://playn.nex-tone.co.jp/files/i_format_sample.xlsx)

報告フォーマットに沿って利用実績をご入力いただけるエクセルシートです

## ○NexTone管理作品利用ガイド

[https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\\_guide.pdf](https://playn.nex-tone.co.jp/files/i_guide.pdf)

NexTone管理作品をインタラクティブ配信で利用する場合のお手続きの流れやNexToneの許諾方針等に関する資料です

## ○PlayN利用マニュアル

[https://playn.nex-tone.co.jp/files/int\\_playn\\_manual.pdf](https://playn.nex-tone.co.jp/files/int_playn_manual.pdf)

インタラクティブ配信の各種手続きに関するPlayN利用マニュアルです

### 本件に関するお問合せ先

株式会社NexTone  
著作権管理部 送信グループ

TEL : 03-5766-8083

MAIL : [contact\\_id@nex-tone.co.jp](mailto:contact_id@nex-tone.co.jp)

(担当 : 小田・渡邊・島田)