



# インタラクティブ配信 利用実績報告概要

### 株式会社 NexTone

© 2024 NexTone Inc. All rights reserved

## はじめに

インタラクティブ配信によりNexTone管理作品(以下、「管理作品」という)をご利用になった場合、本ドキュメントに則り、利用実績をご報告ください。

#### 目次

- ・利用実績報告の流れ P.3
- ・利用内容ごとのご報告方法 P.4
- ・許諾内容ごとのご報告内容 P.5
- ・ご報告対象の楽曲について P.6
- ・利用実績データ作成にあたっての注意事項 P.7,8
- ・利用実績報告項目一覧 「1コンテンツ1曲によるご利用の場合」 P.9 「動画・音声番組等によるご利用の場合」 P.11 「メドレーによるご利用の場合」 P.13
- ・インターネットCM配信回数報告について P.15
- ・その他参考資料・お問合せ先 P.17

#### 当概要とあわせてご参照いただくと便利です

- ・利用実績報告入力フォーマット https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\_format\_sample.xlsx
- ・インタラクティブ配信利用ガイド(以下、利用ガイド) https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\_guide.pdf
- ・インタラクティブ利用 PlayN利用マニュアル(以下、PlayN利用マニュアル)
  <a href="https://playn.nex-tone.co.jp/files/int\_playn\_manual.pdf">https://playn.nex-tone.co.jp/files/int\_playn\_manual.pdf</a>

## 利用実績報告の流れ

#### ◆ご利用からご報告までの流れ

PlayN マークはNexTone著作権管理システム「PlayN」によるお手続きになります。
PlayNとはNexTone管理作品の利用許諾・報告に関するお手続き等を行っていただけるシステムです。
(※ 一般ゲーム配信・コマーシャル配信には④・⑤は現在対応しておりません)



最新の確定作品データをご確認ください 利用実績がなかった場合、"実績なし"とご報告ください 許諾種別がストリーム形式・ サブスクリプション形式の場合のみ

#### ◆利用実績のご報告スケジュール

管理作品 利用年月	利用実績の報告期限
1月~3月	4月末
4月~6月	7月末
7月~9月	10月末
10月~12月	翌年1月末

報告期限がNexTone休業日(土日祝日・年末年始)の場合は、前営業日を期日とさせていただきます。 (※ 年末年始の休業期間はホームページのお知らせ https://www.nex-tone.co.jp/news/ にてご案内いたします)

## 利用内容ごとのご報告方法

### 音楽・ミュージックビデオ・カラオケ・投稿サービス・歌詞/楽譜 等

**→ NexTone著作権管理システム「PlayN」https://playn.nex-tone.co.jp よりご報告ください** (PlayN利用マニュアルP.27~参照)

#### コマーシャル配信

- → 所定の申請フォームをメール添付でご提出ください (P.15~16参照)
  - ※:コマーシャル=インターネット上の広告枠・企業ホームページ等で再生されるコマーシャル

#### 一般ゲーム配信

- ・利用実績に関わらず使用料が固定額の場合
  - → ご報告は不要です
- ・利用実績にもとづいて使用料が計上される場合
  - → 「PlayN」よりご報告ください

## 許諾内容ごとのご報告内容

許諾内容によりご報告の内容・方法が異なります。主な許諾内容については以下のとおりです。

	ご報告・ご提出内容									
許諾内容	利用実績データ	サービス収入	会員数	総リクエスト回数	CM配信回数 報告書	証憑書類(※)				
ダウンロード形式	0									
ストリーム形式 (サービス収入あ り)	0	0		0						
ストリーム形式 (サービス収入な し)	0									
サブスクリプショ ン	0	$\circ$	0	0						
インターネット CM					•	•				
広告主ホームペー ジ					•					
一般ゲーム (固定額)										
一般ゲーム (固定額以外)		○使用料条件により異なります								

○: PlayNからのご報告になります

●:メール添付(contact\_ad@nex-tone.co.jp 宛)でのご報告になります

※:証憑書類は広告掲載に関する配信回数(インプレッション数)が記載されているものが該当します。

## ご報告対象の楽曲について

利用実績報告はコンテンツ単位で楽曲ごとに行っていただきますようお願いいたします。以下のとおり利用形式によって報告対象の楽曲が異なりますので、ご注意ください。

	利用形式	報告対象の楽曲	詳細	
単曲形式		管理作品のみ	P.9	
音楽	アルバム形式	日が上「ドロロックの)	1.5	
	メドレー	全作品	P.11~14	
動回	画(映画/ドラマ/アニメ等)	<u> Т</u> ТГИИ	1111 11	
СМ	インターネットCM	管理作品のみ	P.15	
CIVI	広告主ホームページ	全作品	P.16	
	一般ゲーム	使用料が総額ベースの場合 報告不要	_	
	ルメノ <del>ノ</del>	使用料が総額ベース以外の場合 使用料条件によって異なる	_	

※:メドレー・動画において管理作品を一切含まないコンテンツのご報告は不要です

# 利用実績データ作成にあたっての注意事項

#### 利用実績データの作成単位

→ 利用年月・許諾番号ごとに利用実績データをご作成ください

### 利用実績データの記入方法

- → <u>一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)のフォーマットに準拠しています</u> 各項目の詳細はP.9以降をご参照ください。
  - ・1コンテンツ1曲によるご利用の場合→P.9
  - ・1コンテンツ複数楽曲ご利用の場合→P.11
  - ・メドレーによるご利用の場合→P.13
- → 各項目をタブ区切りでご記入のうえ、NexTone作品コードの後には改行コードを付してください
- → 文字コードはShift-JISまたはUTF-8でご記入ください

# 利用実績データ作成にあたっての注意事項

### 利用実績データのファイル名

ファイルの アップロード方法	利用年月	ファイル名	ファイル拡張子
個別 (1ファイルごと)	通常 遡及	任意	
ー括 (複数ファイルを	通常	許諾番号(11桁)-利用年月(6桁)	.txt
ZIPファイルでま とめます)	遡及	s許諾番号(11桁)-利用年月(6桁)	

#### ファイル名例

- i )許諾番号がID123456789、利用年月が通常の2023年7月の場合 →ID123456789-202307.txt
- ii )許諾番号がID123456789、利用年月が遡及の2023年6月の場合 →sID123456789-202306.txt

### ◆1コンテンツ1曲によるご利用(単曲利用)の場合

	記入項目	必須		記入方法	記入にあたっての注意事項	文字属性 指定	バイト数 制限
1	インターフェイスキーコード	•	1コンテンツおよび情報 記入してください	B料ごとにユニークとなる任意のコードを	一度付与して報告したコードのご変更や異なる コンテンツへの流用はご遠慮ください	英数字 記号	50
2	コンテンツ区分		ブランクにしてくださ	()			
3	コンテンツ枝番		記入する場合は"000"	としてください		数字	3
4	メドレー区分		ブランクにしてくださ	()			
5	メドレー枝番		記入する場合は"000"	としてください		数字	3
6	コレクトコード					英字	1
7	JASRAC作品コード					英数字	10
8	作品名	•					
9	副題						
10	作詞者	*1			・※1 作詞者・作曲者のいずれかは必須となります		
11	補作詞者・訳詞者			とづいて記入してください	・※2 アーティスト表記がない場合のみブランク可・利用楽曲がNexTone非管理の場合、		500
12	作曲者	*1		とういと記入してください	当該権利者/管理事業者の作品情報にもとづいて 記入してください		300
13	編曲者						
14	アーティスト	*2					
15	情報料(税抜)	•	1コンテンツ1リクエ ストあたりの情報料 の特定可	1コンテンツあたりの情報料を数字のみ で記入してください	例1:1曲を200円で販売 例2:月額500円で15曲視聴可能	数字	10
	э ганкия (годж)		上記特定不可・無料	"0"を記入してください	例1:月額980円で視聴曲数制限がないサービス 例2:広告収益モデルでユーザー課金なし		
			曲のみ利用	"I"を記入してください			
16	IVT区分	•	詞曲とも利用	"V"を記入してください	楽曲の利用方法をあらわす区分です	英字	1
			詞のみ利用	"T"を記入してください			
			原詞	"1"を記入してください			
17	原詞訳詞区分		訳詞	"2"を記入してください	歌詞の内容をあらわす区分です	数字	1
			その他・不明	"3"を記入してください			
18	IL区分		国内CD等	"L"を記入してください	利用音源の種類をあらわす区分です	英字	1
10	ILK://J		海外CD等	"I"を記入してください	137日日 1870 27住天皇 このアフィノッド (年7月 てッ	入丁	Т
19	リクエスト回数	•	数字のみで記入してください			数字	9
20	管理団体名	•	"NXT"と記入してください			英字	3
21	NexTone作品コード	•	作品データベースにも	とづいて記入してください		英数字	9

# 記入例:1コンテンツ1曲によるご利用(単曲利用)

#### 利用実績データの記入例:1コンテンツ1曲によるご利用(単曲利用)の場合

インターフェイスキーコードは任意の ユニークなコードをご記入ください。 ※一度付与したコードの他コンテンツへの 流用はお控えください。 コンテンツの情報料を 税抜き価格でご入力ください。 不明または無料の場合は"0"を ご記入ください。

弊社管理楽曲行には"NXT"を ご入力ください。



作品データベースの情報を基に作品名、 作詞者、作曲者、アーティスト、 NexTone作品コードをご記入ください。

以下をご入力ください。

- ・曲のみの利用 → I
- ・詞曲とも利用 → V
- ・詞のみの利用 → T

コンテンツのリクエスト回数をご入力ください。

(ダウンロード数、再生数など)

※コンマなしでご入力ください。

各種情報の入力後、注意事項の行および色付きのセルを削除の上、 tsv形式またはテキスト(タブ区切り)形式でPlayNにアップロードしてください。

#### ◆動画・音声番組等によるご利用の場合

			記入方法				文字属性	バイト数		
	記入項目	必須	コンテ	ンツタイトル行		利用楽曲行	記入にあたっての注意事項	指定	制限	
1	インターフェイスキーコード	•		が情報料ごとにユニーク ドを記入してください	コンテンツタイトル行と同じインターフェイス キーコードを記入してください		一度付与して報告したコードのご変更や 異なるコンテンツへの流用はご遠慮くだ さい	英数字 記号	50	
2	コンテンツ区分	•	"Q"を記入してくた	<b>ごさい</b>	同左			英字	1	
3	コンテンツ枝番	•	"000"を記入してぐ	ください	"001"から始まる	連番を記入してください		数字	3	
4	メドレー区分		ブランクにしてく:	ださい						
5	メドレー枝番		記入する場合は"0	00"としてください	同左			数字	3	
6	コレクトコード							英字	1	
7	JASRAC作品コード							英数字	10	
8	作品名	•	任意のコンテンツ	タイトルを記入してください						
9	副題									
10	作詞者	*1	任意の作詞者・記	号等を記入してください			・※1 作詞者・作曲者のいずれかは 必須項目となります			
11	補作詞者・訳詞者					くにもとづいて記入して	・※2 アーティスト表記がない場合のみ ブランク可		500	
12	作曲者	*1	任意の作曲者・記	号等を記入してください	ください		・利用楽曲がNexTone非管理の場合、 当該権利者/管理事業者の作品情報			
13	編曲者						にもとづいて記入してください			
14	アーティスト	• ※2	任意のアーティス ください	ト・記号等を記入して						
				1コンテンツ1リ クエストあたりの 情報料の特定可	1コンテンツあたりの 情報料を数字のみで 記入してください	コンテンツタイト のみで記入してく	トル行と同じ情報料を数字 、ださい	例1:1コンテンツを2,000円で販売 例2:2,000円で4コンテンツ視聴可能		
15	情報料(税抜)	•	上記特定不可 無料	"0"を記入してください	同左		例1:月額980円で視聴曲数制限がない サービス 例2:広告収益モデルでユーザー課金なし	数字	10	
16	IVT区分	•	I/V/Tの中から任意	意の区分を記入してください	曲のみ利用 詞曲とも利用 詞のみ利用	"I"を記入してください "V"を記入してください "T"を記入してください	楽曲の利用方法をあらわす区分です	英字		
17	原詞訳詞区分		1/2/3の中から任意	意の区分を記入してください	原詞 訳詞 その他・不明	"1"を記入してください "2"を記入してください "3"を記入してください	歌詞の内容をあらわす区分です	数字	1	
18	IL区分		I/Lの中から任意の	区分を記入してください	国内CD等 海外CD等	"L"を記入してください "I"を記入してください	利用音源の種類をあらわす区分です	英字		
19	リクエスト回数	•	数字のみで記入してください		コンテンツタイトル行と同じリクエスト回数 を数字のみで記入してください		コンテンツタイトル行・利用楽曲行には 同じリクエスト回数を記入してください	数字	9	
20	管理団体名	<b>A</b>	ブランクにしてく:	ださい 	"NXT"と記入してください		利用楽曲がNexTone非管理の場合、 ブランクにしてください	英字	3	
21	NexTone作品コード	<b>A</b>	ブランクにしてく		作品データベースにもとづいて記入して ください		利用楽曲がNexTone非管理の場合、 ブランクにしてください	英数字	9	

# 記入例:1コンテンツ複数曲によるご利用(音声・動画番組などによる利用)

### 利用実績データの記入例:1コンテンツ複数曲によるご利用(音声・動画番組などによる利用)

インターフェイスキーコードは任意の ユニークなコードをご記入ください。 ※一度付与したコードの他コンテンツへの 流用はお控えください。 コンテンツの情報料を 税抜き価格でご入力ください。 不明または無料の場合は"0"を ご記入ください。 弊社管理楽曲列には"NXT"を、 NexTone作品コードには Nから始まる8桁の作品コードを ご入力ください。



コンテンツ区分には全て"Q"、 コンテンツ枝番は"000"から 連番でご入力ください。 コンテンツタイトル行には、 作品名:コンテンツ名

作詞作曲者アーティスト: "一"を ご記入ください。 コンテンツのリクエスト回数をご入力ください。

(ダウンロード数、再生数など)

※コンマなしでご入力ください。

### 同一コンテンツ内のインターフェイスキーコード、情報料、リクエスト回数は同じ値を入力してください。

各種情報の入力後、注意事項の行および色付きのセルを削除の上、 tsv形式またはテキスト(タブ区切り)形式でPlayNにアップロードしてください。

#### ◆メドレーによるご利用の場合

			記入方法				文字属性	バイト数	
	記入項目	必須	コンテ	コンテンツタイトル行		利用楽曲行	記入にあたっての注意事項	指定	制限
1	インターフェイスキーコード	•		が情報料ごとにユニーク ドを記入してください	メドレータイトル行と同じインターフェイス キーコードを記入してください		一度付与して報告したコードのご変更や 異なるコンテンツへの流用はご遠慮くだ さい	英数字 記号	50
2	コンテンツ区分		ブランクにしてく	ださい					
3	コンテンツ枝番		記入する場合は"0	00"としてください	同左			数字	3
4	メドレー区分	•	"M"を記入してくた	<b>ぎさい</b>	同左			英字	1
5	メドレー枝番	•	"000"を記入してぐ	ください	"001"から始まる	連番を記入してください		数字	3
6	コレクトコード							英字	1
7	JASRAC作品コード							英数字	10
8	作品名	•	任意のメドレータ・	イトルを記入してください					
9	副題								
10	作詞者	• ※1	任意の作詞者・記	号等を記入してください			・※1作詞者・作曲者のいずれかは 必須項目となります		
11	補作詞者・訳詞者					くにもとづいて記入して	・※2アーティスト表記がない場合のみ ブランク可		500
12	作曲者	*1	任意の作曲者・記	号等を記入してください	ください		・利用楽曲がNexTone非管理の場合、 当該権利者/管理事業者の作品情報 にもとづいて記入してください		300
13	編曲者				1				
14	アーティスト	*2	任意のアーティス ください	ト・記号等を記入して					
			1コンテンツ1リ クエストあたりの 情報料の特定可	1コンテンツあたりの 情報料を数字のみで 記入してください	メドレータイト川 のみで記入して<	/行と同じ情報料を数字 (ださい	例1:1コンテンツを200円で販売 例2:1,000円で15コンテンツ視聴可能		
15	情報料(税抜)	•	上記特定不可 無料	"0"を記入してください	同左		例1:月額500円で視聴数制限がない サービス 例2:広告収益モデルでユーザー課金なし	数字	10
16	IVT区分	•	I/V/Tの中から任意	意の区分を記入してください	曲のみ利用 詞曲とも利用 詞のみ利用	"I"を記入してください "V"を記入してください "T"を記入してください	楽曲の利用方法をあらわす区分です	英字	
17	原詞訳詞区分		1/2/3の中から任意	意の区分を記入してください	原詞 訳詞 その他・不明	"1"を記入してください "2"を記入してください "3"を記入してください	歌詞の内容をあらわす区分です	数字	1
18	IL区分		I/Lの中から任意の	)区分を記入してください	国内CD等       "L"を記入してください         海外CD等       "I"を記入してください		利用音源の種類をあらわす区分です	英字	
19	リクエスト回数	•	数字のみで記入してください		メドレータイトル行と同じリクエスト回数 を数字のみで記入してください		コンテンツタイトル行・利用楽曲行には 同じリクエスト回数を記入してください	数字	9
20	管理団体名	<b>A</b>	ブランクにしてく	ださい	"NXT"と記入してください		利用楽曲がNexTone非管理の場合、 ブランクにしてください	英字	3
21	NexTone作品コード	<b>A</b>	ブランクにしてく	ださい	作品データベースにもとづいて記入して ください		利用楽曲がNexTone非管理の場合、 ブランクにしてください	英数字	9

# 記入例:1コンテンツ複数曲によるご利用(メドレー利用)

### 利用実績データの記入例:1コンテンツ複数曲によるご利用(メドレー利用)

インターフェイスキーコードは任意の ユニークなコードをご記入ください。 ※一度付与したコードの他コンテンツへの 流用はお控えください。 コンテンツの情報料を 税抜き価格でご入力ください。 不明または無料の場合は"0"を ご記入ください。 弊社管理楽曲列には"NXT"を、 NexTone作品コードには Nから始まる8桁の作品コードを ご入力ください。



メドレー区分には全て"M"、 メドレー枝番は"000"から 連番でご入力ください。 コンテンツタイトル行には、 作品名:メドレー名 作詞作曲者アーティスト:"一"を ご記入ください。 コンテンツのリクエスト回数をご入力ください。

(ダウンロード数、再生数など)

※コンマなしでご入力ください。

### 同一メドレー内のインターフェイスキーコード、情報料、リクエスト回数は同じ値を入力してください。

各種情報の入力後、注意事項の行および色付きのセルを削除の上、 tsv形式またはテキスト(タブ区切り)形式でPlayNにアップロードしてください。

## コマーシャル配信回数報告について

インターネットCM(Web広告枠)、SNS(広告枠)でのご利用の場合は、以下の手順で行います。

配信回数(千回单位)

10,000



使用料算出内	沢							
利用許諾申請	配信回数	配信回数 (千回単位)	使用料単価 (税抜)	使用料 (税抜)	使用料合計 (税抜)	消費税額 (10%)	請求額 (稅込)	
	1~100,000	100	¥50	¥5,000				
	100,001~1,000,000	900	¥45	¥40,500				
ㅁ흾늗몕씷ᅘ	1,000,001~5,000,000	0,001~5,000,000 4,000 ¥40 ¥160,000	V200 E00	V20 0E0	¥418,550			
□配信用始制	5,000,001~10,000,000	5,000	¥35	¥175,000	¥360,500	¥36,030	¥410,550	
	10,000,001~20,000,000	0	¥30	¥0				
	20,000,001~	0	¥25	¥0				
□配信開始後	10,000,000	10,000	¥50	¥500,000	¥500,000	¥50,000	¥550,000	
	利用許諾申請 □配信開始前 □配信開始後	□配信開始前 □配信開始前 1~100,001~1,000,000 1,000,001~5,000,000 5,000,001~10,000,000 10,000,001~20,000,000 20,000,001~ □配信開始後 10,000,000	利用許諾申請         配信回数         配信回数 (千回単位)           1~100,000         100           100,001~1,000,000         900           1,000,001~5,000,000         4,000           5,000,001~10,000,000         5,000           10,000,001~20,000,000         0           20,000,001~         0           口配信開始後         10,000,000         10,000	利用許諾申請 配信回数 配信回数 使用料単価 (税数)  1~100,000 100 ¥50 100,001~1,000,000 900 ¥45 1,000,001~5,000,000 4,000 ¥40 5,000,001~10,000,000 5,000 ¥35 10,000,001~20,000,000 0 ¥30 20,000,001~ 0 ¥25	配信回数   配信回数   使用料単価   使用料   使用料   (税抜)   (税技)   (税力)   (税力)	利用許諾申請         配信回数         使用料単価 (税抜)         使用料単価 (税抜)         使用料合計 (税抜)           1~100,000         100         ¥50         ¥5,000           100,001~1,000,000         900         ¥45         ¥40,500           1,000,001~5,000,000         4,000         ¥40         ¥160,000           5,000,001~10,000,000         5,000         ¥35         ¥175,000           10,000,001~20,000,000         0         ¥30         ¥0           20,000,001~         0         ¥25         ¥0           □配信開始後         10,000,000         10,000         ¥50         ¥500,000         ¥500,000	利用許諾申請   配信回数   配信回数   使用料単価   使用料   使用料合計   消費税額 (10%)     1~100,000   100   ¥50   ¥5,000     100,001~1,000,000   900   ¥45   ¥40,500     1,000,001~5,000,000   4,000   ¥40   ¥160,000     5,000,001~10,000,000   5,000   ¥35   ¥175,000     10,000,001~20,000,000   0   ¥30   ¥0     20,000,001~ 0   ¥25   ¥0     □配信開始後   10,000,000   10,000   ¥50   ¥500,000   ¥500,000   ¥50,000	

- ※使用料合計(税抜)が5,000円に満たない場合、最低使用料として5,000円(税抜)をご請求いたします。
- ※消費税はコマーシャル配信使用料とその他の配信使用料の合計額に消費税率を乗じて算出するため、ご請求時において上記消費税額と異なる場合がございます。

- ①利用許諾申請時にNexToneへ提出した 著作物利用申請書/配信回数報告書の 『int\_cm申請書』シートを開きます。 (利用ガイドP.30参照)
- ・インターネットCM(Web広告枠)
- ・SNS(広告枠)でのご利用の場合、2シート目『report\_AD報告書』に記入してください。※許諾番号は必須です。
- ② 利用実績にもとづいて「配信媒体」 「配信期間」「配信回数」を記入します。 申請内容に変更がある場合は、 別途お知らせください。
- ③記入した報告書並びに広告掲載に関する 配信回数(インプレッション数)の証憑書 類を、

contact\_ad@nex-tone.co.jp宛に 送付します。

配信回数を入力すると、使用料試算結果を確認することができます。

## コマーシャル配信回数報告について

広告主ホームページ・SNS(自己アカウント投稿)でのご利用の場合は、以下の手順で行います。

Nexlone 株式会社NexTone 御中 以下の通り、管理著作物の配信回数を報告いたします。 ログインID NXT sample CM 株式会社 NXTAD 利用者名 担当部署 宣伝部 広尾 花子 担当者名 TEL 03-5475-5027 MAIL contact ad@nex-tone.co.jp ご連絡先 許諾内容 ID000000000 許諾番号 広告主名 株式会社 ネクストーン 媒体 自社HP 2024 年 配信期間 2024 年 4月 1 日 6月 30 日 CMコンテンツ情報 ネクストーン 商品名 CMタイトル ネクストーン 2024春篇 配信期間 2024 年 4月 1 2024年 30 日 上記CMコンテンツにおける利用作品情報 作品名 NexTone作品コード N00000000 作品A ※CMを用いらわているオベスの作品をご記しください ※NexTone非管理作品の場合はNexTone作品コードをブランクにしてください 尼信回数情報 利用年月 ト記CMコンテンツの配信回数 全CMコンテンツの配信回数

20,000,000

20,000,000

20,000,000

4月10,000,000

5月10,000,000

6月10,000,000

(NexTone管理作品のご利用がないCMを除きます)

※配信回数が不明の場合は1CMコンテンツごとに"1"を計上した値をご記入ください

※複数の異なるCMコンテンツを配信している場合、CMコンテンツごとにシートを分けてご報告ください

2024 年

2024 年

2024 年

- ①利用許諾申請時にNexToneへ提出した著 作物利用申請書/配信回数報告書の 『int cm申請書』シートを開きます。 (利用ガイドP.30参照)
- ・広告主ホームページ・SNS(自己アカウ ント投稿)でのご利用の場合、3シート目 『report HP報告書』に記入してください ※許諾番号は必須です。
  - ② 利用実績にもとづいて「利用年月」 「配信回数」を記入します。 申請内容に変更がある場合は、 別途お知らせください。
- ③記入した報告書を contact\_ad@nex-tone.co.jp宛に 送付します。

## その他参考資料・お問合せ先

#### 〇利用実績報告入力フォーマット

https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\_format\_sample.xlsx 報告フォーマットに沿って利用実績をご入力いただけるエクセルシートです

#### ONexTone管理作品利用ガイド

https://playn.nex-tone.co.jp/files/i\_guide.pdf
NexTone管理作品をインタラクティブ配信で利用する場合のお手続きの流れやNexToneの許諾方針等に関する資料です

#### OPlayN利用マニュアル

<u>https://playn.nex-tone.co.jp/files/int\_playn\_manual.pdf</u>
インタラクティブ配信の各種手続きに関するPlayN利用マニュアルです

本件に関するお問合せ先

株式会社NexTone 著作権事業本部 送信部 送信グループ TEL: 03-5475-5027

MAIL: contact id@nex-tone.co.jp