

## NexTone使用料早見表

### ○録音権等

利用形態	定価明示	
	あり	なし
① CD・オルゴール等への複製	定価(税抜)×6%÷全著作物数 または 7.9円のいずれか多い額	7.9円
② ビデオ・DVD等への複製(ライブ・MV等)	小売価格(税抜)×6%×ビデオグラムに占める管理著作物利用割合×調整係数 または、2.5円×管理著作物の累計利用時間のいずれか多い額	5円
③ ビデオ・DVD等への複製(劇場用映画)	小売価格(消費税別)×1.75%×著作物利用率	5円
④ ビデオ・DVD等への複製(アニメ・ドラマ・その他)	小売価格(税抜)×4.5%×ビデオグラムに占める管理著作物利用割合×調整係数 または、1.5円×管理著作物の累計利用時間のいずれか多い額	5円
⑤ ゲーム録音	委託者が定める額	
⑥ 映画録音	委託者が定める額	
⑦ 広告目的複製	委託者が定める額	

※CD・オルゴール等への複製については、1曲あたり(5分を超えるごとに1曲とみなします)の使用料算出方法になります

※オルゴールについては、庫出価格を定価とします

※ビデオ・DVD等への複製については、1本あたりの使用料額になります

※「ビデオグラムに占める管理著作物利用割合」とは、管理著作物の累計利用時間を、総収録時間により除して得られる割合をいいます

※「調整係数」とは、ビデオグラムに収録された全ての音楽著作物の再生時間合計を、全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます

※「累計利用時間」とは、ビデオグラムに収録されている各著作物それぞれの利用時間の1分未満を切上げた上で累計したもの(分単位)をいいます

※「著作物利用率」とは、ビデオグラムに収録された管理著作物の累計利用時間を、収録された全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます

### ○プライダル・卒業記念品等

利用形態	複製数	
	[A] 50枚(個)まで	[B] 50枚(個)を超える1枚(個)につき
① CD等・スライドショー (静止画のみを素材として利用)	複製数にかかわらず、著作物1曲につき400円 (5分以上の著作物については、5分を超えるごとに1曲を加算)	著作物1曲につき7.9円 (5分以上の著作物については、5分を超えるごとに1曲を加算)
② 動画(静止画と動画の併用も含む)	複製数にかかわらず、著作物の利用時間1分までごとに250円	著作物の利用時間1分までごとに5円

※[A]と[B]の合計が使用料となります

※無償配布の場合に限ります

### ○ダウンロード配信・リングバックトーン

利用形態	1曲1ダウンロード(設定)あたりの情報料	
	あり	なし
① シングルダウンロード等の音楽配信 (MV・カラオケ映像を含む)	『情報料×8%』、または『8円』のいずれか多い額	8円
② 着うたフル®	『情報料×8%』、または『8円』のいずれか多い額	8円
③ 着メロ/着うた®/着ムービー (45秒以内)	『情報料×7.5%』、または『5円』のいずれか多い額	5円
④ 着メロ/着うた®/着ムービー (45秒超)	『情報料×8%』、または『8円』のいずれか多い額	8円
⑤ 歌詞/楽譜ダウンロード	『情報料×10%』、または『10円』のいずれか多い額	10円
⑥ ゲームダウンロード(以下⑦以外)	委託者が定める額	
⑦ 特定ゲーム(音ゲー)ダウンロード	『情報料×6.2%』、または『6.2円』のいずれか多い額	6.2円
⑧ リングバックトーン	『情報料×5%』、または『3円』のいずれか多い額	3円
⑨ CM配信 (再生可能期間に制限のあるダウンロード形式)	1曲1CMコンテンツ1,000リクエスト回数ごとに50円を加算して得た額、 または5,000円のいずれか多い額 ※大量配信における減額措置あり	

## ○ストリーム配信

利用形態	利用実績 ログ	月間収入(情報料+広告料等)	
		あり	なし
① 音声・MV・カラオケ映像・ 歌詞/楽譜表示(印刷・複製不可)	あり	月間収入×3.5%×著作物利用率	5,000円×著作物利用率
	なし	月間収入×3.5%	—
② CM配信	あり	1曲 1CM コンテンツ 1,000 リクエスト回数ごとに 50 円を加算して得た額、 または5,000 円のいずれか多い額 ※大量配信における減額措置あり	
③ 音声・MV・カラオケ映像・ 歌詞/楽譜表示(印刷・複製不可)・CM以外 ※①②以外	あり	月間収入×2.625%×著作物利用率	5,000円×著作物利用率
	なし	月間収入×2.625%	—

※月間使用料額の算出計算式です

※「著作物利用率」とは、NexTone が管理する著作物のリクエスト回数を、全著作物のリクエスト回数で除して得られる割合をいいます

## ○サブスクリプション配信

利用形態	月間収入(情報料または広告料等)	
	あり	なし
① サブスクリプション配信/音楽・音声 (販促目的の無料配信1ヶ月間含む)	①月間収入×8%×著作物利用率 ②60円×総加入者数×著作物利用率 のいずれか多い額	60円×総加入者数×著作物利用率
② 上記①が適用になるサービスのうち、以下の制限がある場合 1) 月間20時間以内の再生時間制限がある場合 2) 月間の利用可能楽曲数が20曲以内に限定されている場合 3) 月間の利用可能楽曲数が10曲以内に制限されている場合で、 かつ、毎月利用可能楽曲が追加加算されるが、合計120曲以内に 制限されている場合	①月間収入×4.5%×著作物利用率 ②13円×総加入者数×著作物利用率 のいずれか多い額	9.5円×総加入者数×著作物利用率
③ 上記①が適用になるサービスのうち、オンライン接続時のみ、 再生が可能な場合 1) 同時に送信可能化する楽曲の総数が10万曲以内の場合 2) カラオケ配信など歌唱の伴奏音源を配信する場合 (ただし、業務用通信カラオケの使用料規定が適用される 場合を除く) 3) 楽器演奏用の伴奏音源を配信する場合 4) 楽曲の販売を促進する目的で試聴用音源を配信する場合 5) 実演家・レコード製作者等が自らの活動を紹介する目的で自身が 関与する楽曲を配信する場合	月間収入×3.5%×著作物利用率	利用者と協議の上、決定する
④ サブスクリプション配信/音楽・音声 (上記を超える期間や機能の場合)	①月間収入×12.5%×著作物利用率 ②95円×総加入者数×著作物利用率 のいずれか多い額	95円×総加入者数×著作物利用率