

Corporate Information

株式会社NexTone 企業情報



コーポレート データ

会社概要 (2019年3月31日現在)

社名	株式会社NexTone (ネクストーン) (英文表記: NexTone Inc.)		
所在地	〒150-0012 東京都渋谷区広尾 1-1-39 恵比寿プライムスクエアタワー20F		
設立	2000年9月		
資本金	8億1,976万2千円		
従業員	57名		
主な取引先	エイバックス・グループ、(株)アミューズ、(株)ダウンゴ、(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント、(株)ワーナーミュージック・ジャパン、iTunes(株)、(株)レーベルゲート、(株)SDR、(株)レコチョク 他		

役員 (2020年2月1日現在)

代表取締役CEO	阿南 雅浩	常勤監査役	佐藤 俊樹
代表取締役COO	荒川 祐二	社外監査役	小林 伸之
常務取締役	名越 禎二	社外監査役	大嶋 敏史
常務取締役	松村 晶司		
社外取締役	高橋 信彦		
社外取締役	升本 喜郎		

「NexTone Award」について

「NexTone Award(ネクストーン・アワード)」は、旧イーライセンス、旧ジャパン・ライツ・クリアランスの合併～事業統合が完了したことを記念し、将来に向けて日本の音楽産業振興のための一助になることを目指して2017年に創設されたNexToneの音楽賞です。

NexToneが管理する著作物の、前年1月から12月までの使用料分配額上位3作品にGold Medal、Silver Medal、Bronze Medalを、NexToneが手掛ける「デジタルディストリビューション事業」や「キャストイング事業」における実績を含め、年間を通して音楽業界内外に大きな話題を創出したプロジェクトやアーティストを顕彰する特別賞を贈呈しています。

Gold Medal受賞者(著作者)に関しては、手形鋳造プレートを作成してNexTone受付ロビーに展示し、永きに渡りその栄誉を讃えています。

各年の受賞作品と主な管理作品は以下のとおりです。(主な管理作品は作品名・50音順)

2017年	作品名・プロジェクト名	アーティスト名
Gold	渚	スピッツ
Silver	J. S. B. DREAM	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE
Bronze	海の声	浦島 太郎(桐谷 健太)
特別賞	TYMS PROJECT	THE YELLOW MONKEY
主な管理作品		
	AMAZING WORLD	EXILE
	奏(かなで)	スキマスイッチ
	新・仁義なき戦いのテーマ	布袋 寅泰
	千本桜	黒うさP
	春よ、来い	松任谷 由実
	Wherever you are	ONE OK ROCK
	未来	コブクロ



Gold Medal:「渚」
作詞・作曲:草野正宗

2018年	作品名・プロジェクト名	アーティスト名
Gold	前前世	RADWIMPS
Silver	スターゲイザー	スピッツ
Bronze	STILL ALIVE	布袋 寅泰
特別賞	BanG Dream! Project	
特別賞	「君の名は。」プロジェクト	
主な管理作品		
	海の声	BEGIN/浦島 太郎(桐谷 健太)/Caroline
	島唄	THE BOOM
	小さな恋のうた	MONGOL800
	Don't be Afraid	L'Arc~en~Ciel
	女々しくて	ゴールデンボンバー
	UNITED DANCE NATION in FUNK JUNGLE	EXILE
	R.Y.U.S.E.I.	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE



Gold Medal:「前前世」
作詞・作曲:野田洋次郎

2019年	作品名・プロジェクト名	アーティスト名
Gold	In Two	安室 奈美恵
Silver	小さな恋のうた	MONGOL800
Bronze	LOSER	米津 玄師
特別賞	MONGOL800	
主な管理作品		
	カタルシスト	RADWIMPS
	J.S.B. HAPPINESS	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE
	新宝島	サカナクション
	砂の惑星	ハチ
	空も飛べるはず	スピッツ
	灰色と青	米津 玄師
	HANABI	Mr.Children



Gold Medal:「In Two」
作詞・作曲:Kenichi Anraku, sorano, Ryo Ito, Adam Kapit
※Adam Kapitさんは当社非管理著作者です

関連会社



<http://www.nxt-sys.jp>

株式会社NexToneシステムズ

エンタテインメント業界に特化したシステム開発会社として、レコード会社や音楽プロダクションを中心に、音楽や動画配信サービスの管理システム、著作権・原盤管理のバックヤードシステムなどの構築を行っています。

- 著作権・原盤権等の権利処理システムの提供
- コンテンツ配信関連のシステム開発
- プロモーション支援等

株式会社イーライセンス

2000年

9月 著作権等管理事業を主たる目的とし、東京都港区南麻布3丁目に株式会社イーライセンス(現:当社)を設立。

2001年

9月 100%子会社として音楽出版及び出版代行業務を行う株式会社エムシージェイピー(以下「MCJP」)を設立。

10月 著作権等管理事業法施行を受け、民間としては初の著作権管理事業者としての届出を行う(登録番号:01005)。

2002年

4月 ヒットゲーム音楽や人気インディーズミュージシャンなどの作品を中心とした著作権管理事業を開始(事業開始当初の管理範囲は「録音権」と「インタラクティブ配信」)。

2003年

4月 MCJPにて、デジタルディストリビューション(DD)事業を開始(2006年7月、同事業はイーライセンスへ移管)。

2006年

4月 民間事業者としては初となる、管理範囲の拡大に着手。同月より「放送・有線放送」における著作権管理を開始。

2007年

4月 「出版権等」「貸与権」「業務用通信カラオケ」における著作権管理を開始。

2009年

11月 米国 ニューヨーク州に、Cool Japan Music Inc.設立。

2011年

7月 100%子会社としてシステム開発・運営を行う株式会社イーライセンスシステムズ(現NexToneシステムズ)を設立。

2013年

9月 台湾 台北市に、音楽出版社として酷亜音楽股份有限公司(One Asia Music Inc.)を設立。

株式会社ジャパン・ライツ・クリアランス

2000年

12月 著作権等管理事業を主たる目的とし、東京都中央区築地1丁目に、株式会社ジャパン・ライツ・クリアランスを設立。

2001年

10月 著作権等管理事業法施行を受け、著作権管理事業者としての届出を行う(登録番号:01011)。

2002年

4月 J-POPなどメジャーシーンで活躍しているアーティストの作品を中心とした著作権管理事業を開始(事業開始当初の管理範囲は「録音権」と「インタラクティブ配信」)。

2005年

9月 iTunes Music Storeにて、日本人アーティスト・楽曲では初めてとなる「日本発全世界同時配信」のコーディネート及び配信業務を手がける。

2008年

3月 国内音楽著作権管理事業者として初となる、YouTubeにおける音楽利用に関する包括的許諾契約をGoogle社と締結。

株式会社NexTone

2016年

2月 株式会社イーライセンスと株式会社 ジャパン・ライツ・クリアランスが合併・事業統合し、株式会社NexTone 設立。
5月 本店所在地を、東京都渋谷区広尾1-1-39 恵比寿プライムスクエアタワー20Fに移転。

2017年

4月 前年の著作権使用料分配実績上位作品の著作者及び音楽出版社を表彰する「NexTone Award」を創設。第1回Gold Medal受賞作品は、スピッツ『渚』。
8月 YouTubeにおける管理著作物の利用に関して「データエクステンション機能に基づく利用許諾契約」を、世界中の著作権管理事業者の中でも最初期のタイミングでGoogle社と締結。グローバル時代の著作権管理事業の先鞭をつける。



<http://www.mcjp.co.jp/>

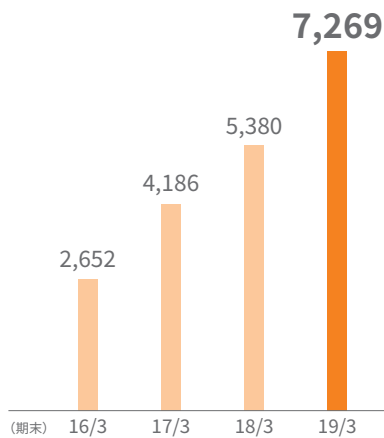
株式会社エムシージェイピー

著作権管理業務の代行に特化した音楽出版社として、代表音楽出版者としての徴収・分配作業をはじめ、他音楽出版者の実務作業の代行や、音楽の権利にまつわる様々なコンサルティング業務等を行っております。

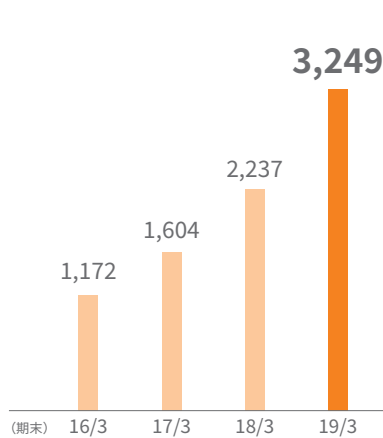
- 著作権契約書の作成・締結
- 共同出版契約の作成・締結
- 著作権管理事業者(NexTone、JASRAC)への作品届出等

業績ハイライト

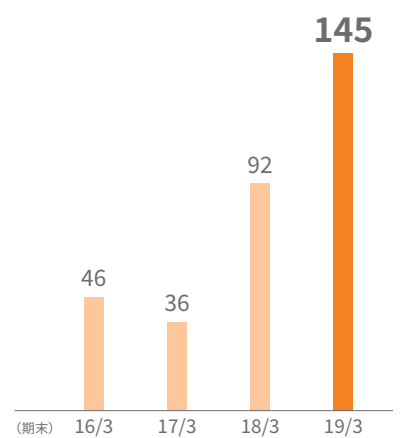
Ⅰ 取扱高 (単位：百万円)



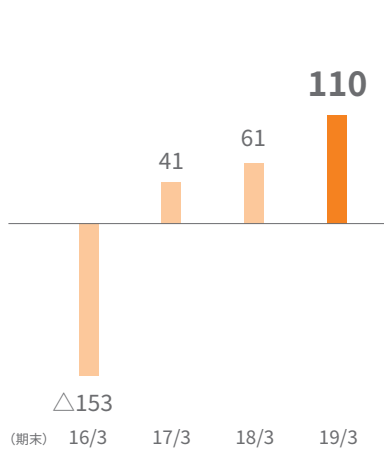
Ⅱ 売上高 (単位：百万円)



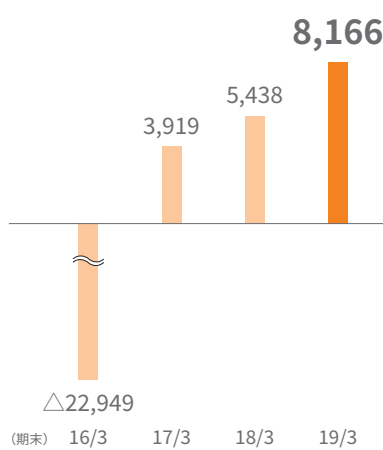
Ⅲ 経常利益 (単位：百万円)



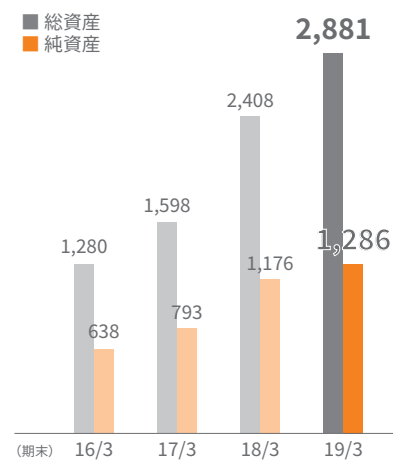
Ⅳ 当期純利益又は
当期純損失(△) (単位：百万円)



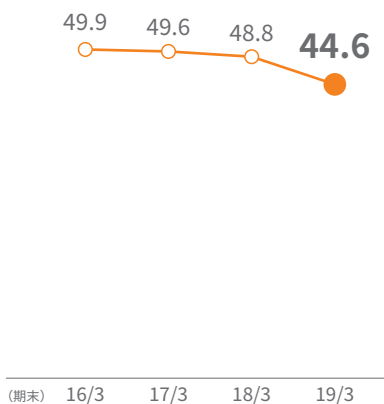
Ⅴ 一株当たり当期純利益又は
一株当たり当期純損失(△) (単位：円)



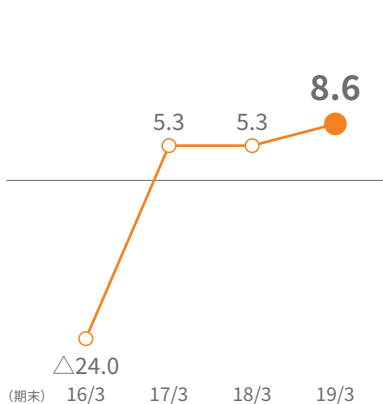
Ⅵ 純資産・総資産 (単位：百万円)



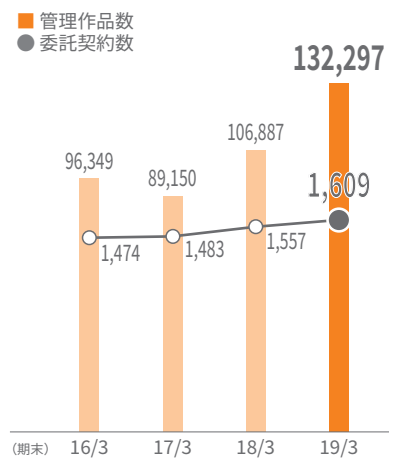
Ⅶ 自己資本比率 (単位：%)



Ⅷ ROE (単位：%)



Ⅸ 管理作品数 (単位：曲)
委託契約数 (単位：件)



株式会社 NexTone

〒150-0012 東京都渋谷区広尾 1-1-39

恵比寿プライムスクエアタワー20F

<https://www.nex-tone.co.jp/>