



Nextone

# 使用料規程

2023年1月30日届出

株式会社 Nextone

## 目次

第 1 条	(目的)	1
第 2 条	(定義)	1
第 3 条	(利用許諾の区分)	2
第 4 条	(使用料率)	2
第 5 条	(オーディオに関する利用許諾)	2
第 6 条	(ビデオグラムに関する利用許諾)	3
第 7 条	(ゲーム録音に関する利用許諾)	5
第 8 条	(インタラクティブ配信に関する利用許諾)	5
第 9 条	(映画録音に関する利用許諾)	14
第 10 条	(広告目的で行う複製に関する利用許諾)	14
第 11 条	(放送に関する利用許諾)	14
第 12 条	(有線放送に関する利用許諾)	16
第 13 条	(出版に関する利用許諾)	18
第 14 条	(貸与に関する利用許諾)	20
第 15 条	(業務用通信カラオケに関する利用許諾)	21
第 16 条	(演奏会における演奏に関する利用許諾)	23
第 17 条	(上演形式による演奏に関する利用許諾)	24
第 18 条	(演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾)	25
第 19 条	(ダンス教授所における演奏等に関する利用許諾)	40
第 20 条	(ビデオグラムの上映に関する利用許諾)	43
第 21 条	(映画上映に関する利用許諾)	44
第 22 条	(BGM に関する利用許諾)	47
第 23 条	(使用料規程が適用できない場合)	49

## 第 1 条（目的）

本規程は、株式会社 NexTone（以下「NexTone」といいます。）が、NexTone の名において、委託者の計算で、利用者との間で締結した、取次による音楽著作権の利用許諾契約について、その使用料を定めることを目的とするものです。

## 第 2 条（定義）

本規程において、各用語の意義は、次のとおりとします。

- (1) 「オーディオに関する利用許諾」とは、蓄音機用音盤、録音テープ、コンパクト・ディスク（CD）、その他の記録媒体など音を固定するもの（なお、オルゴールも含まれます。）に著作物を固定し、またはそれらの固定物を増製し、またはそれらの固定物により譲渡することの許諾をいいます。
- (2) 「ビデオグラムに関する利用許諾」とは、ビデオテープ、ビデオディスク（DVD 及び Blu-ray Disc を含みますがこれらに限られません。）など音を専ら影像とともに再生することを目的とするものに著作物を固定し、またはそれらの固定物を増製し、またはそれらの固定物により譲渡ないし頒布することの許諾をいいます。
- (3) 「ゲーム録音に関する利用許諾」とは、ゲーム（パチンコ遊技機、パチスロ遊技機を含みますがこれらに限られません。）に供することを目的として、テレビゲーム機等の影像を伴う記録媒体などに著作物を複製し、またはその複製物により譲渡ないし頒布することの許諾をいいます。
- (4) 「映画録音に関する利用許諾」とは、映画館その他の場所において公に上映することを目的として、映画フィルム等の記録媒体に連続した影像とともに著作物を固定し、またはそれらの固定物を増製し、またはそれらの固定物により譲渡ないし頒布することの許諾をいいます。
- (5) 「広告目的で行う複製に関する利用許諾」とは、広告に利用することを目的として、著作物を複製し、またはその複製物により譲渡ないし頒布することの許諾をいいます。
- (6) 「インタラクティブ配信に関する利用許諾」とは、著作物を、放送および有線放送以外の方法により公衆送信し、これを伝達し、または公衆送信に伴い複製し、その他公衆送信に伴って著作物を利用することの許諾をいいます。
- (7) 「放送・有線放送に関する利用許諾」とは、放送または有線放送、当該放送用または有線放送用の録音、その他放送または有線放送に伴って著作物を利用することの許諾をいいます。
- (8) 「出版に関する利用許諾」とは、印刷、写真、複写その他の方法により著作物を可視的に複製し、またはそれらの複製物により譲渡することの許諾をいいます。
- (9) 「貸与に関する利用許諾」とは、商業用レコードを公衆に貸与することの許諾をいいます。
- (10) 「業務用通信カラオケに関する利用許諾」とは、放送および有線放送以外の公衆送信およびそれに伴う複製により、著作物を、カラオケ施設または社交場等の事業者において歌唱させるため、カラオケ用データベースに固定し、当該事業所に設置さ

れた端末機械等に公衆送信し、および当該端末機械等に固定することの許諾をいいます。

- (11) 「演奏会・演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾」とは、演奏会（コンサート、ライブ、音楽発表会等、音楽の提供を主たる目的とする催物）、その他の態様で著作物を演奏すること（本条 12 号に定める態様および社交場・カラオケ施設で演奏することを除きます。）の許諾をいいます。
- (12) 「上映・BGMに関する利用許諾」とは、以下の利用行為に関する許諾をいいます。
- ① 映画、ビデオグラム等により著作物を上映等すること（社交場・カラオケ施設で演奏することを除きます。）
  - ② 著作物を背景音楽（BGM）として利用するために、有線放送等の受信装置を用いて公に伝達し、または録音物により演奏すること（本条第 7 号に定めるものを除きます。）

### 第 3 条（利用許諾の区分）

著作物の利用許諾は、次の区分によるものとします。

- (1) オーディオに関する利用許諾
- (2) ビデオグラムに関する利用許諾
- (3) ゲーム録音に関する利用許諾
- (4) 映画録音に関する利用許諾
- (5) 広告目的で行う複製に関する利用許諾
- (6) インタラクティブ配信に関する利用許諾
- (7) 放送・有線放送に関する利用許諾
- (8) 出版に関する利用許諾
- (9) 貸与に関する利用許諾
- (10) 業務用通信カラオケに関する利用許諾
- (11) 演奏会・演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾
- (12) 上映・BGMに関する利用許諾

### 第 4 条（使用料率）

委託者の同意がある場合は、利用許諾契約において、本規程に定める使用料率を下回る料率を定めることができるものとします。

### 第 5 条（オーディオに関する利用許諾）

1. オーディオに関する利用許諾の使用料は、CD、LP レコード、録音テープ、ハードディスク、フラッシュメモリ、CD-ROM 等の録音物（以下「CD 等」といいます。）1 枚（本）著作物 1 曲（なお、5 分以上の著作物については、5 分を超えるごとに 1 曲を加算して、著作物数を計算する。）につき、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

定価の明示がある 市販用の CD 等	① CD 等の定価（消費税別）の 6.0%を、その CD 等に 含まれている著作物数で除した額 ② 7.9 円 のいずれか多い額
定価の明示がない 市販用の CD 等	7.9 円
その他の CD 等	7.9 円 ※CD 等 50 枚（本）までは、著作物 1 曲につき 400 円と します。

2. 第 1 項の規定にかかわらず、CD 等 1 枚（本）における全利用曲数（時間管理による  
みなし著作物数を含まない）の 1/4 以上が断片利用（再生時間が 1 分 40 秒以上で  
ある著作物 1 曲あたりの利用時間が 1 分 40 秒未満である利用をいいます。）である  
場合の、当該断片利用にかかる使用料は、CD 等 1 枚（本）著作物 1 曲につき、第 1  
項の規定における「7.9 円」を「4.74 円」に読み替えて算出された金額に、消費税相  
当額を加算した額とします。なお、断片利用ではない著作物の利用については、第 1  
項の規定により使用料の額を算出するものとします。
3. 第 1 項及び第 2 項の規定にかかわらず、商品化利用することを目的とするもの場  
合（フラッシュメモリを搭載した玩具等を含みますがこれらに限られません。）の  
使用料の額は、委託者が定めるものとします。

## 第 6 条（ビデオグラムに関する利用許諾）

1. ビデオグラムに関する利用許諾の使用料は、ビデオグラム 1 個につき、次により算出  
した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

### (1) 音楽のビデオグラム

市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格（消費税別）× 6% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 2.5 円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額 のいずれか多い額
その他のビデオグラム	5 円 × 管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム 50 個までは、著作物の利用時間 1 分までごとに 250 円とします。

### (2) 劇場用映画のビデオグラム

市販用ビデオグラム	当該ビデオグラムの小売価格（消費税別）× 1.75% × 著作物利用率
-----------	--

その他のビデオグラム	5円×管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。
------------	---

(3) 音楽・劇場用映画以外のビデオグラム

市販用ビデオグラム	① 当該ビデオグラムの小売価格（消費税別）× 4.5% × ビデオグラムに占める管理著作物利用割合 × 調整係数 ② 1.5円に管理著作物の累計利用時間を乗じた額 のいずれか多い額
その他のビデオグラム	5円×管理著作物の累計利用時間 ※ビデオグラム50個までは、著作物の利用時間1分までごとに250円とします。

2. 第1項の規定にかかわらず、商品化利用することを目的とするビデオグラム（動画表示機能付き玩具等を含みますがこれらに限られません。）の使用料の額は、委託者が定めるものとします。
3. 第1項の規定にかかわらず、上映を目的とするビデオグラム（ただし、結婚式等のビデオグラムを除きます。）の場合で、使用料を委託者がその都度指定することとしているときの使用料の額は、委託者が定めるものとします。
4. 本条に定める「ビデオグラムに関する利用許諾」については、さらに以下の事項を定めるものとします。
  - (1) 「管理著作物」とは、NexToneがその著作権を管理する著作物をいいます。
  - (2) 「累計利用時間」とは、当該ビデオグラムに収録されている各著作物それぞれの利用時間の1分未満を切上げた上で累計したもの（分単位）をいいます。
  - (3) 「ビデオグラムに占める管理著作物利用割合」とは、管理著作物の累計利用時間を、当該ビデオグラムの総収録時間を1分未満で切上げたもの（分単位）により除して得られる割合をいいます。
  - (4) 「著作物利用率」とは、ビデオグラムに収録された管理著作物の累計利用時間を、当該ビデオグラムに収録された全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます。
  - (5) 「調整係数」とは、当該ビデオグラムに収録された全ての音楽著作物の再生時間合計（各著作物それぞれの利用時間（秒単位）を合計し、合計時間を1分未満で切上げたもの（分単位）をいいます。）を、全ての音楽著作物の累計利用時間により除して得られる割合をいいます。
  - (6) 「音楽のビデオグラム」とは、ライブビデオ、ビデオクリップ等音楽の鑑賞を主たる目的とするビデオグラムをいいます。
  - (7) 「劇場用映画のビデオグラム」とは、劇場用映画の著作物を収録したビデオグラムをいいます。
  - (8) 「音楽・劇場用映画以外のビデオグラム」とは、テレビドラマ、テレビアニメーション、テレビ映画、オリジナルビデオなど、映画の著作物を収録したビデオグ

ラムをいいます。ただし、「音楽のビデオグラム」及び「劇場用映画のビデオグラム」に該当するものは除きます。

- (9) 「市販用ビデオグラム」とは、家庭内視聴を目的とする個人顧客に販売することを目的して複製し、頒布するビデオグラムのうち、価格が設定されたものをいいます。
- (10) 「その他のビデオグラム」とは、「市販用ビデオグラム」「レンタル用ビデオグラム」「業務用ビデオグラム」以外のビデオグラムをいいます。
- (11) 「結婚式等のビデオグラム」とは、結婚式等で上映するオープニングムービー・プロフィールムービー・エンディングムービー・余興映像などを収録したビデオグラム、結婚式等の模様を収録したビデオグラムをいいます。

## 第 7 条（ゲーム録音に関する利用許諾）

ゲーム録音に関する利用許諾の使用料の額は、委託者が定めるものとします。

## 第 8 条（インタラクティブ配信に関する利用許諾）

- 8.1. インタラクティブ配信に関する利用許諾の使用料は、次の計算式によって算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

### 8.1.1. 音声配信

映像を伴わず、音声のみをインタラクティブ配信する場合は、次の利用態様ごとに、その使用料を定めるものとします。また、映像を伴うものであっても、カラオケ映像、およびミュージックビデオを配信する場合についても、これと同様とします。

#### 8.1.1.1. ダウンロード形式

インタラクティブ配信システムに著作物をアップロードした者が、ダウンロード配信サービスによって、これを購入ないしリクエストした受信者にダウンロード配信する場合の月額使用料は、著作物 1 曲につき、当該配信につき情報料がある場合には当該著作物の月間の購入回数に、当該配信につき情報料がない場合には当該著作物の月間のリクエスト回数に、それぞれ以下の額を乗じた額とします。

##### (1) 通常の利用形態の場合

情報料あり	① 1 曲 1 購入当たりの情報料の 8% ② 8 円 のいずれか多い額
情報料なし	1 曲 1 リクエスト当たり 8 円

##### (2) 着信音再生専用データの場合

情報料あり	① 1 曲 1 購入当たりの情報料の 7.5% ② 5 円 のいずれか多い額
-------	--

情報料なし	1曲1リクエスト当たり5円
-------	---------------



### 8.1.1.2. ストリーム形式

インタラクティブ配信システムに著作物をアップロードした者が、ストリーム配信サービスによって、これをリクエストした受信者にストリーム配信する場合の月額使用料は、1 サービスあたり、下表のとおりとします。

使用実績報告の有無	情報料または広告料等収入あり	情報料および広告料等収入なし
あり	月間の情報料および広告料等収入の3.5%に、著作物利用比率を乗じた額	5,000 円に、著作物利用比率を乗じた額
なし	月間の情報料および広告料等収入の3.5%	—

なお、インタラクティブ配信システムにアップロードされる著作物が、音楽の提供を主たる目的としない著作物である場合、月額使用料は、1 サービスあたり、下表のとおりとします。

使用実績報告の有無	情報料または広告料等収入あり	情報料および広告料等収入なし
あり	月間の情報料および広告料等収入の2.625%に、著作物利用比率を乗じた額	5,000 円に、著作物利用比率を乗じた額
なし	月間の情報料および広告料等収入の2.625%	—

### 8.1.1.3. リングバックトーン

リングバックトーンの月額使用料については、リングバックトーンとして登録される著作物の月間の登録設定回数に、下表に定める金額を乗じた額とします。

情報料あり	① 1 曲 1 設定当たりの情報料の5% ② 3 円 のいずれか多い額
情報料なし	1 曲 1 設定当たり 3 円

#### 8.1.1.4. サブスクリプション形式

音楽についてサブスクリプション形式の配信を行う場合の月額使用料は、1 サービスあたり、以下のとおりとします。

##### (1) 通常の利用形態の場合

情報料または広告料等の収入あり	① 月間の情報料および広告料等収入の8%に、著作物利用率を乗じた額 ② 60円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額のいずれが多い額
情報料および広告料等の収入なし	60円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額

ただし、契約促進を目的としてサービスの加入者に対して提供される1か月以内の無料期間については、使用料の評価対象から除外するものとします。また、利用方法に何らかの制限があるサービスについては、8.1.1.4.(1)に定める料率または額の範囲内で、利用者と協議の上、その使用料を決定するものとします。

##### (2) (1)を超える無料期間(6か月以内)や機能を提供するサービス

情報料または広告料等の収入あり	① 月間の情報料および広告料等収入の12.5%に、著作物利用率を乗じた額 ② 95円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額のいずれが多い額
情報料および広告料等の収入なし	95円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額

ただし、サービス内容に鑑みて、8.1.1.4.(2)に定める料率または額を適用することが相当でない場合は、当該料率または額の範囲内で、利用者と協議の上、その使用料を決定するものとします。

## 8.1.2. ゲーム配信

### 8.1.2.1. 一般ゲーム（特定ゲーム以外のゲーム）の配信

インタラクティブ配信システムに一般ゲームをアップロードした者が、その形式を問わず、配信サービスによって、これをリクエストした受信者に配信する場合の使用料の額は、委託者が定めるものとします。

### 8.1.2.2. 特定ゲーム用音楽データの配信

#### (1) ダウンロード形式

特定ゲームに用いる音楽データ（以下「特定ゲーム用音楽データ」といいます。）をダウンロード形式で配信する場合の月額使用料は、当該配信につき情報料または広告料等収入がある場合には当該著作物の月間の購入回数に、情報料または広告料等収入がない場合には当該著作物の月間のリクエスト回数に、それぞれ以下の額を乗じた額とします。

情報料または広告料等収入あり	① 1曲1購入当たりの情報料および広告料等収入の6.2% ② 6.2円 のいずれか多い額
情報料および広告料等収入なし	1曲1リクエスト当たり6.2円

#### (2) ストリーム形式

特定ゲーム用音楽データをストリーム形式で配信する場合の月額使用料は、1サービスあたり、下表のとおりとします。

使用実績報告の有無	情報料または広告料等収入あり	情報料および広告料等収入なし
あり	月間の情報料および広告料等収入の2.625%に、著作物利用比率を乗じた額	5,000円に、著作物利用比率を乗じた額
なし	月間の情報料および広告料等収入の2.625%	—

#### (3) サブスクリプション形式

特定ゲーム用音楽データをサブスクリプション形式で配信する場合の月額使用料は、著作物1曲1利用者あたり、月間の情報料の0.62%または0.62円のいずれか多い額とします。

### 8.1.3. コマーシャル配信

広告目的で行う複製に関する利用許諾を得たコマーシャルを再生可能な期間に制限のあるダウンロード形式またはストリーム形式により配信する場合の月額使用料は、1曲1CMコンテンツ1,000リクエスト回数ごとに50円を加算して得た額、または5,000円のいずれか多い額とします。

なお、同一のCMコンテンツを継続反復して配信する場合は、その使用料を減額することができるものとします。

### 8.1.4. 歌詞または楽曲の、文字・楽譜等による可視的な配信

歌詞または楽譜（以下「歌詞等」といいます。）等の検索サービス、販売サービスなど、歌詞等を電子的に配信する利用形態についての使用料は、以下のとおりとします。

#### (1) ダウンロード形式

インタラクティブ配信システムに歌詞等の著作物をアップロードした者が、ダウンロード形式によって、これをリクエストした受信者に配信する場合の月額使用料は、著作物1曲につき、当該配信につき情報料がある場合には当該著作物の月間の購入回数に、当該配信につき情報料がない場合には当該著作物の月間のリクエスト回数に、それぞれ以下の額を乗じた額とします。

情報料あり	① 1曲1購入当たりの情報料の10% ② 10円 のいずれか多い額
情報料なし	1曲1リクエスト当たり7.5円

ただし、インタラクティブ配信システムにアップロードされる著作物が、外国の著作物である場合の月額使用料は、当該外国の著作物に限り、著作物1曲につき、当該配信につき情報料がある場合には当該著作物の月間の購入回数に、当該配信につき情報料がない場合には当該著作物の月間のリクエスト回数に、それぞれ以下の額を乗じた額とします。

情報料あり	① 1曲1購入当たりの情報料の20% ② 歌詞、楽曲それぞれ20円 のいずれか多い額
情報料なし	1曲1リクエスト当たり歌詞、楽曲それぞれ20円

#### (2) ストリーム形式

インタラクティブ配信システムに歌詞等の著作物をアップロードした者が、データを受信側のプリンターで印刷することができないストリーム形式によって、こ

れをリクエストした受信者にストリーム配信する場合、月額使用料は、1 サービスあたり、以下のとおりとします。

使用実績報告の有無	情報料または広告料等収入あり	情報料および広告料等収入なし
あり	月間の情報料および広告料等収入の3.5%に、著作物利用率を乗じた額	5,000 円に、著作物利用率を乗じた額
なし	月間の情報料および広告料等収入の3.5%	—

### (3) サブスクリプション形式

インタラクティブ配信システムに歌詞等の著作物をアップロードした者が、サブスクリプション形式によって歌詞等の配信を行う場合の月額使用料は、1 サービスあたり、以下のとおりとします。

#### ① 通常の利用形態の場合

情報料または広告料等の収入あり	① 月間の情報料および広告料等収入の10%に、著作物利用率を乗じた額 ② 75 円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額のいずれか多い額
情報料および広告料等の収入なし	75 円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額

ただし、契約促進を目的としてサービスの加入者に対して提供される1か月以内の無料期間については、使用料の評価対象から除外するものとします。また、利用方法に何らかの制限があるサービスについては、8.1.4.(3)①に定める料率または額の範囲内で、利用者と協議の上、その使用料を決定するものとします。

#### ② ①を超える無料期間（6か月以内）や機能を提供するサービス

情報料または広告料等の収入あり	① 月間の情報料および広告料等収入の12.5%に、著作物利用率を乗じた額 ② 95 円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額のいずれか多い額
情報料および広告料等の収入なし	95 円に総加入者数を乗じた額に、著作物利用率を乗じた額

ただし、サービス内容に鑑みて、8.1.4.(3)②に定める料率または額を適用することが相当でない場合は、当該料率または額の範囲内で、利用者と協議の上、その使用料を決定するものとします。

- 8.2. 本条に定める「インタラクティブ配信に関する利用許諾」については、さらに以下の事項を定めるものとします。
- 8.2.1. 「管理著作物」とは、NexTone がその著作権を管理する著作物をいいます。
  - 8.2.2. 「ダウンロード形式」とは、著作物の全てまたは一部を、受信先の記憶装置に複製して利用させる配信の形式をいいます。
  - 8.2.3. 「ストリーム形式」とは、著作物の全てまたは一部を、受信先の記憶装置に複製せずに利用させる配信の形式をいいます。
  - 8.2.4. 「CM コンテンツ」とは、コマーシャルの利用において、分割して受信することが不可能な形式により 1 リクエスト当たり送信される単位をいいます。
  - 8.2.5. 「情報料」とは、インタラクティブ配信の利用の対価として、コンテンツ利用料、会費等いずれの名義をもってするかを問わず、通常受信者が支払わなければならない料金（ポイントその他の仮想通貨による支払い等、その料金の支払方法を問いません。）をいいます。
  - 8.2.6. 「広告料等収入」とは、インタラクティブ配信を行うに当たり情報料以外に得る収入をいい、広告料やスポンサー料等いずれの名義をもってするかを問いません。
  - 8.2.7. 「着信音再生専用データ」とは、携帯電話、PHS 等電話機のための総再生時間が 1 曲あたり 45 秒以内の着信音再生専用データであって、受信した電話機から他の機器への転送、複製ができないものをいいます。
  - 8.2.8. 「特定ゲーム」とは、多曲利用を前提としたいわゆる音楽ゲームで、ユーザーがプレイするごとに任意に楽曲を選択、差し替えても、ゲームそのものの目的が変わらないものをいいます。なお、業務用ゲーム機によるゲームを除きます。
  - 8.2.9. 「サブスクリプション形式」とは、ダウンロード形式またはストリーム形式にかかわらず、サービス登録会員を対象とした聴き放題（見放題）サービス、またはそれに準じたサービスにより、サービス登録期間中に限り、コンテンツを受信者に選択させる方法等により利用させる形式をいいます。ただし、ラジオ型配信（一斉送信型）を除きます。
  - 8.2.10. 「サービス」とは、楽曲等の著作物をユーザーに対して提供するウェブサイト、アプリケーション等であって、単独のサービスとして一般に認識される単位をいいます。
  - 8.2.11. 「総加入者数」とは、当該サービスにおいて、その月にサービスを利用できる状態にある会員の総数をいいます。
  - 8.2.12. 「使用実績記録」とは、管理著作物およびそのリクエスト回数、NexTone が管理する以外の著作物を含む全著作物のリクエスト回数が記録された、当該サービスにおける著作物の総使用実績の記録をいいます。
  - 8.2.13. 「著作物利用比率」とは、著作物の使用実績記録で証される NexTone が管理する著作物のリクエスト回数を、NexTone が管理する以外の著作物を含む全著作物のリクエスト回数で除して得られる割合をいいます。
  - 8.2.14. 「リングバックトーン」とは、発呼者に、回線交換作業が終了し被呼者を呼び出し中であることを知らせるための呼び出し音であって、受信した電話機への

転送、複製ができず、かつ、総再生時間が1曲当たり45秒以内のものをいいます。

8.2.15. 次のいずれかに該当する試聴を、情報料または広告料等収入を得ずに行う場合で、予め届け出があったものについては、当該試聴データの総再生時間が1曲当たり45秒以内であることを条件に、使用料を免除することができるものとします。

- (1) レコード等の製作または販売事業者が、当該レコード等の販売促進のために、自らのホームページにおいて当該レコード等に収録された著作物を試聴させる場合
- (2) 委託者が、自らのホームページにおいて著作物を試聴させる場合
- (3) 利用者が、受信者に購入させる画面と同一の画面で、当該リクエストの対象となる著作物の試聴のリクエストを行わせる場合

## 第 9 条（映画録音に関する利用許諾）

映画録音に関する利用許諾の使用料の額は、委託者が定めるものとします。

## 第 10 条（広告目的で行う複製に関する利用許諾）

広告目的で行う複製に関する利用許諾の使用料の額は、委託者が定めるものとします。

## 第 11 条（放送に関する利用許諾）

1. 放送に関する利用許諾の使用料は、次項以下に定める年間の包括利用許諾契約における使用料額、または、1 曲 1 回の利用につき、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

### (1) 全国放送について

利用時間	使用料額
5 分まで	60,000 円
5 分までを超えるごと	60,000 円

### (2) 放送される地域が限定されている放送について

放送される地域の受信世帯数を勘案し、(1)の使用料額を減額することができるものとします。

2. 日本放送協会が行う放送について、年間の包括的利用許諾契約を締結する場合の使用料は、当該年度の前年度における放送事業収入に 1.5%以内で利用者と協議の上定める率を乗じて得た額とします。
3. 地上波放送を行う一般放送事業者が行う放送について、年間の包括的利用許諾契約を締結する場合の使用料は、当該年度の前年度における放送事業収入に 1.5%以内で利用者と協議の上定める率を乗じて得た額とします。この場合、一般放送事業者をもって構成され、かつ、各構成員の 1 年間の使用料額を包括的に決定することについて構成員の委任を受けている団体がある場合には、当該団体が定めた各構成員の使用料額の総額が、本項第一文の規定を適用した場合の各構成員の使用料額の合算額と同じ額になる場合に限り、当該団体が定めた額を各構成員が支払うべき 1 年間の使用料額とすることができるものとします。ただし、新設局の開局年度の使用料の算出にあたっては、本項第一文の規定は適用しないものとし、当該放送事業者と協議の上、その放送事業収入相当額を算出するものとします。なお、コミュニティ放送局の使用料については、本項第一文の範囲内で、別途当該放送事業者と協議の上定めます。
4. 衛星放送を行う一般放送事業者（受託放送事業者を除きます。）が行う放送について、年間の包括的利用許諾契約を締結する場合の使用料は、当該衛星放送のチャンネルごとに、当該年度の前年度におけるそのチャンネルの放送事業収入に下表①②③の使用料率以内で利用者と協議の上定める率を乗じて得た額とします。ただし、当該放送事業者がチャンネルごとの放送事業収入を計上できない場合は、全チャンネルの放送事業収入に、各チャンネルの該当する区分の使用料率を按分して算出した率を乗じて得た額とします。また、当該年度の前年度における放送事業収入が 1 年に満たないとき



は、年間の放送事業収入に換算した額により年額使用料を算定します。いずれの場合においても、算出した額が下表④⑤⑥の使用料額を下回るときは、下表④⑤⑥の使用料額（当該放送事業者が複数の区分のチャンネルを有する場合は、各区分の使用料額を按分して算出した額）を年額使用料とします。また、新設局の開局年度の使用料は、下表④⑤⑥の使用料額を適用して算定するものとし、この場合において放送する期間が1年に満たないときは、放送する月数に応じて下表④⑤⑥の使用料額を減額することができますものとしします。

区分	チャンネルの内容	使用料率
①	主として音楽番組	2.25%
②	総合編成	1.5%
③	ニュース・スポーツ等	0.75%

区分	チャンネルの内容	使用料額
④	主として音楽番組	5,000,000 円に利用者と協議の上定める率を乗じて得た額
⑤	総合編成のチャンネル	3,000,000 円に利用者と協議の上定める率を乗じて得た額
⑥	ニュース・スポーツ等	1,500,000 円に利用者と協議の上定める率を乗じて得た額

5. 放送大学学園が行う放送について、年間の包括的利用許諾契約を締結する場合の使用料は、著作物の利用目的、利用方法等を考慮して同学園と協議の上定めるものとしします。
6. 第3項の規定を適用する場合で、著作物を商業音楽として放送する場合（自己の放送のために、自己の手段によって制作した商業音楽に著作物を利用する場合を除きます。）、当該放送にかかる使用料は第3項の規定により算定された年額使用料に含まれないものとし、その1曲1回あたりの使用料は、広告関係事業者の処理するところにより、以下の使用料額を適用します。なお、一般放送事業者が属すべき類別については、当該放送事業者と協議の上定めるものとしします。また、同一の商業音楽を継続反復して放送する場合は、その使用料を利用者と協議の上減額することができるものとしします。

類別	ラジオコマーシャル	テレビコマーシャル
第1類	6,000円	12,000円
第2類	4,200円	8,400円
第3類	3,600円	7,200円
第4類	2,400円	4,800円
第5類	1,800円	3,600円
第6類	1,500円	3,000円

7. 第1項の規定を適用する場合で、歌詞を伴う楽曲（本項において「歌曲」といいます。）において、歌曲から歌詞を除いた部分（いわゆるインストゥルメンタル部分）に著作権がない場合またはその著作権が NexTone に管理委託されていない場合は、使用料は1曲の使用料の6/12とします。なお、歌曲において歌詞が NexTone に管理委託されていない場合も同様とします。
8. 専ら音楽により編成された放送や新技術の活用による放送など、放送の形態等により、本条の定めにより難しい場合の取り扱いについては、第23条の規定を適用します。

## 第12条（有線放送に関する利用許諾）

1. 有線放送に関する利用許諾の使用料は、次項以下に定める金額に、消費税相当額を加算した額とします。
2. 有線ラジオ放送による有線放送等の使用料は次のとおりとします。

### (1) 年間の包括的利用許諾契約を結ぶ場合

年額使用料は、当該有線放送のチャンネルごとに、当該年度の前年度におけるそのチャンネルの有線放送事業収入に下表の使用料率を乗じて得た額に、利用者と協議の上定める率を乗じて得た額の合計額とします。ただし、当該有線放送を行う事業者がチャンネルごとの有線放送事業収入を計上できない場合は、全チャンネルの有線放送事業収入に、各チャンネルの該当する区分の使用料率を按分して算出した率を乗じて得た額に、利用者と協議の上定める率を乗じて得た額とします。

区 分	使用料率
専ら音楽により編成されたチャンネル	3.0%
主として音楽番組のチャンネル	2.25%
総合編成のチャンネル	1.5%
ニュース・スポーツ等のチャンネル	0.75%

(2) 年間の包括的利用許諾契約によらない場合

著作物の利用方法ごとに1曲1回の利用につき、それぞれ下表の使用料額を適用します。

1曲1回の有線ラジオ放送につき	使用料額
利用時間5分まで	受信契約世帯1,000世帯ごと1,500円
利用時間5分までを超えるごと	受信契約世帯1,000世帯ごと1,500円

(3) 有線ラジオ放送については、さらに以下の事項を定めるものとします。

- ① 年間の包括的利用許諾契約を締結する場合の年度区分は、4月から翌年3月までとします。
- ② 受信契約世帯数は、毎年3月末日の受信契約世帯数とします。
- ③ 「有線放送事業収入」とは、受信料収入、広告放送料等収入、委託放送料収入、番組制作料収入および番組販売収入の合算額から、広告代理店手数料および受信料の収納にかかる直接経費に相当する額を控除した額（消費税を含まないもの）をいいます。
- ④ 使用料の算定となる年度の前年度において有線放送事業収入を得る期間が1年に満たないときは、年間の有線放送事業収入に換算した額により年額使用料を算定します。
- ⑤ 有線ラジオ放送等の使用料を算定するに当たり、有線放送事業収入がないなど本規定により難しい場合は、利用者と協議の上、本条第2項(1)および(2)の規定の範囲内において定めるものとします。

3. 有線テレビジョン放送事業者（以下「CATV事業者」といいます。）が、有線テレビジョン放送に著作物を利用する場合の使用料は、次のとおりとします。ただし、当該年度の前年度における有線放送する期間が1年に満たないときは、有線放送する月数に応じて使用料額を減額することができるものとします。

(1) 年間の包括的利用許諾契約を結ぶ場合

① 有線放送事業収入がある場合の年額使用料

当該年度の前年度における有線放送事業収入に2%以内で利用者と協議の上定める率を乗じて得た額とします。ただし、算出した額が下記②の額を下回る場合は、下記②の額とします。また、新設局の開局年度の使用料の算出にあたっては、当該CATV事業者と協議の上、下記②の範囲内で使用料額を算出するものとします。

② 有線放送事業収入がない場合の年額使用料

次の区分に定める額とします。

受信契約世帯数	使用料額
1,000 世帯まで	30,000 円
3,000 世帯まで	50,000 円
5,000 世帯まで	80,000 円
10,000 世帯まで	100,000 円
10,000 世帯を超える場合	受信契約世帯数に 10 円を乗じて得た額

(2) 年間の包括的利用許諾契約によらない場合

著作物の利用方法毎に1曲1回の利用につき、それぞれ下記の使用料額を適用します。ただし、歌曲において楽曲に著作権のない場合もしくは NexTone の管理外の場合、または歌詞が NexTone の管理外の場合、それぞれ1曲1回の使用料の 6 / 12 の額とします。

1 曲 1 回の CATV 放送につき	使用料額
利用時間 5 分まで	受信契約世帯 1,000 世帯ごと 1,000 円
利用時間 5 分を超えるごと	受信契約世帯 1,000 世帯ごと 1,000 円

第 13 条 (出版に関する利用許諾)

1. 出版に関する利用許諾の使用料は、以下に定める金額に、消費税相当額を加算した額とします。

(1) 書籍

① 楽譜集・歌詞集・ピースなど書籍の内容が主として歌詞または楽曲の場合の使用料は、当該書籍の定価（消費税別）の 10% に発行部数を乗じて得た額とします。ただし、書籍に利用される著作物の一部が NexTone の管理外の場合の使用料は、著作物の総数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率を前記使用料に乗じて得た額とします。なお、書籍に定価がない場合の使用料は、本項(3)の規定によるものとします。

② ①以外の書籍の場合の使用料は、その発行部数により1曲につき歌詞、楽曲それぞれ下表のとおりとします。

500 部まで	1,000 部まで	1,500 部まで	2,000 部まで	2,500 部まで	5,000 部まで
1,000 円	1,100 円	1,200 円	1,300 円	1,400 円	2,600 円
10,000 部まで	50,000 部まで	100,000 部まで	300,000 部まで	500,000 部まで	500,000 部を超える場合
4,500 円	6,700 円	9,000 円	13,000 円	13,500 円	14,000 円

## (2) 雑誌、新聞

雑誌、新聞の場合の使用料は、その発行部数により 1 曲につき歌詞、楽曲それぞれ下表のとおりとします。

2,500 部まで	5,000 部まで	10,000 部まで	50,000 部まで	100,000 部まで
5,000 円	5,100 円	5,500 円	11,000 円	15,000 円
300,000 部まで	500,000 部まで	1,000,000 部まで	3,000,000 部まで	5,000,000 部まで
18,000 円	27,000 円	37,000 円	55,000 円	56,000 円
5,000,000 部を 超える場合				
58,000 円				

## (3) その他の出版物等

本項(1)(2)以外の出版物の使用料は、その発行部数または製作部数により 1 曲につき歌詞、楽曲それぞれ下表のとおりとします。

100 部まで	500 部まで	1,000 部まで	1,500 部まで	2,000 部まで	2,500 部まで
1,500 円	1,600 円	1,700 円	1,800 円	1,900 円	2,000 円
5,000 部まで	10,000 部まで	50,000 部まで	100,000 部まで	300,000 部まで	500,000 部まで
3,900 円	7,000 円	10,500 円	13,000 円	20,000 円	21,000 円
500,000 部を 超える場合					
21,500 円					

2. 前項(1)①ただし書きの規定にかかわらず、ある著作物の占めるページ数が他の著作物の占めるページ数と著しく異なるなど特別の事情がある場合は、利用される著作物の占めるページ数に対する NexTone の管理する著作物の占めるページ数との比率により算出することができるものとします。
3. 学術専門書・誌で発行部数が少数のものに著作物を利用する場合は、本規定により算出した金額から 20% を限度として減額することができるものとします。
4. 第 1 項の規定にかかわらず、商品化利用することを目的とするもの場合(ポストカード、ポスター、フライヤー、パネル、湯飲み茶碗、歌碑、手拭い、Tシャツなどを含みますがこれらに限られません。)の使用料の額は、委託者が定めるものとします。
5. 外国の著作物の利用について、使用料を委託者がその都度指定することとしているときは、本条の規定にかかわらず、その額とします。

## 第 14 条 （貸与に関する利用許諾）

1. 商業用レコード（以下レコード）の公衆への貸与に関する利用許諾の使用料は、以下に定める金額に、消費税相当額を加算した額とします。
2. レコードを公衆に貸与することを業とする者が年間の包括的利用許諾契約を結ぶ場合
  - (1) 一施設あたりの月額使用料は、レコードの貸与による月間営業収入の 8%の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。
  - (2) 貸与による営業収入がない、または営業収入の報告ができない場合の一施設あたりの月額使用料は、月間貸与回数に 36 円を乗じて得た額に著作物利用率を乗じて得た額とします。
3. 第 2 項によらない場合
  - (1) レコード 1 枚 1 回あたりの使用料は 36 円とします。
  - (2) 著作物 1 曲 1 回あたりの使用料は 5 円とします。
4. 著作物利用率とは、そのレコードに含まれている、NexTone 管理以外の著作物を含む全著作物数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率をいいます。
5. 貸与については、さらに以下の事項を定めるものとします。
  - (1) 「営業収入」とは、レコードの貸与により得た収入の総額（消費税別。いずれの名義をもってするかを問いません。）をいいます。
  - (2) 「月間貸与回数」とは、月の初日から末日までの間において貸与されたレコードの合計枚数をいいます。
  - (3) 貸与するレコードを客の自宅等に配送するサービスで、年間の包括的利用許諾契約を締結するときは、当分の間、第 2 項(2)の規定を適用します。
  - (4) 利用の態様に鑑み本規定により難しい場合の使用料は、利用者と協議のうえ、本規定の定める使用料額の範囲内で決定します。

## 第 15 条 （業務用通信カラオケに関する利用許諾）

1. 業務用通信カラオケに関する利用許諾の使用料は、次の(1)および(2)によりそれぞれ算出した金額を合算して得た金額に、消費税相当額を加算した額とします。本条において、使用料には複製（ただし、映像とともに複製される場合を除きます。）および公衆送信に係るものを含むものとします。

### (1) 基本使用料

#### ① 基本使用料に関する包括的利用許諾契約を結ぶ場合

業務用通信カラオケ事業者が設定しているアクセスコード数（業務用通信カラオケにおいてそのリクエストのために1データごとに付与しているコードの総数をいい、使用料の算出にあたっては当該コード数に97%を乗じた数をいいます。）によって1か月ごとに定めるものとし、その月額使用料は、下表より算出する額に利用者と協議の上定める率を乗じて得た額とします。

アクセスコード数	月額使用料
500 コードまで	50,000 円
1,000 コードまで	100,000 円
2,000 コードまで	200,000 円
3,000 コードまで	300,000 円
4,000 コードまで	400,000 円
5,000 コードまで	600,000 円
6,000 コードまで	800,000 円
7,000 コードまで	1,000,000 円
8,000 コードまで	1,200,000 円
9,000 コードまで	1,400,000 円
10,000 コードまで	1,600,000 円
12,000 コードまで	1,800,000 円
14,000 コードまで	2,000,000 円
16,000 コードまで	2,200,000 円
18,000 コードまで	2,400,000 円
20,000 コードまで	2,600,000 円
20,000 コードを超える場合 2,000 コードまでを増すごとに加算する額	200,000 円

#### ② ①によらない場合

カラオケ施設、社交場等の事業者が利用できる状態におかれている著作物の数によって1か月ごとに定めるものとし、その月額使用料は、著作物1曲につき200円とします。

## (2) 利用単位使用料

### ① 利用単位使用料に関する包括的利用許諾契約を結ぶ場合

サーバ、端末機械等（以下名称を問わず「受信装置」といいます。）1台につき1か月ごとに定めるものとし、その月額使用料は、情報料を課すべき受信装置1台あたりの月間の情報料の10%の額または950円のいずれか多い額（情報料の14%の額が950円を下回る場合は、その額または650円のいずれか多い額）に利用者と協議の上定める率を乗じて得た額とします。

### ② ①によらない場合

業務用通信カラオケ事業者が、カラオケ施設、社交場等の事業所に設置された受信装置へのアクセスコードの入力に応じ、演奏に供する著作物を1曲1回提供する（公衆送信であるか複製物によるかを問いません）ごとに定めるものとし、その使用料は、著作物1曲につき3円とします。

2. 第1項に基づき算出された、月額基本使用料と月間の利用単位使用料の総額の合算額が50,000円を下回るときは、50,000円を当該月の使用料とします。
3. 第1項(2)①の規定の「情報料」とは、業務用通信カラオケを利用するにあたり受信先において通常支払うことが必要とされる受信等に伴う対価（消費税別。いずれの名義をもってするかを問いません。）をいいます。
4. 情報料が不明の場合は、業務用通信カラオケ事業者が得る受信装置1台当たりの情報料収入（いずれの名義をもってするかを問いません。）に170%を乗じた額を情報料とすることができるものとします。
5. 著作物の利用形態など特別の事情により本料率により難しい場合の使用料は、本料率の範囲内で、利用者と協議のうえ定めることができるものとします。



## 第 16 条 （演奏会における演奏に関する利用許諾）

1. 演奏会（コンサート、音楽発表会等、音楽の提供を主たる目的とする催物をいいます。以下同じ。）における演奏に関する利用許諾の使用料は、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

(1) 公演 1 回ごとの使用料は、次のとおりとします。

① 入場料がある場合の使用料は、以下算式により算出された使用料のうち、いずれか多い額とします。

項番	算式
1	総入場料算定基準額の 5%の額に著作物利用率を乗じて得た額
2	定員数に 5 円を乗じて得た額に著作物利用率を乗じて得た額
3	2,500 円

② 入場料がない場合の使用料は、以下算式により算出された使用料のうち、いずれか多い額とします。なお、公演時間が 2 時間を超える場合の使用料は、30 分までを超えるごとに、公演時間が「2 時間まで」の場合の金額に、その 25%の額を加算した額とします。

項番	公演時間が 2 時間までの場合の算式
1	定員数に 4 円を乗じて得た額に著作物利用率を乗じて得た額
2	2,000 円

(2) 本項(1)によらない場合の使用料は、1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

① 利用時間が 5 分までの使用料は、次のとおりとします。

(ア) 入場料がある場合の使用料

総入場料算定基準額の 0.5%の額または (イ) に定める額のいずれか多い額とします。

(イ) 入場料がない場合の使用料

下表のとおりとします。なお、定員が 1,000 名を超える場合の使用料は、500 名までを超えるごとに、定員が「1,000 名まで」の場合の金額に、200 円を加算した額とします。

定員	月額使用料
100 名まで	250 円
500 名まで	300 円
1,000 名まで	400 円

- ② 利用時間が5分を超える場合の使用料は、5分までを超えるごとに、利用時間が「5分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。
2. 「著作物利用率」とは、使用される著作物の総数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率をいいます。
3. 利用者から、当該演奏における全使用著作物数および NexTone が管理する著作物の報告がされないまたは提出内容が不十分等、全体における NexTone が管理する著作物の比率が明確に算出できない場合は、当該比率については NexTone が合理的に定める率とします。

#### 第 17 条（上演形式による演奏に関する利用許諾）

1. オペラ、ミュージカル、バレエなど演劇的音楽著作物等の上演形式による演奏に関する利用許諾の使用料は、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

- (1) 公演1回ごとの使用料は、次のとおりとします。

- ① 入場料がある場合の使用料

以下算式により算出された使用料のうち、いずれか多い額とします。

項番	算式
1	総入場料算定基準額の5%の額に著作物利用率を乗じて得た額
2	定員数に5円を乗じて得た額に著作物利用率を乗じて得た額
3	2,500円

- ② 入場料がない場合の使用料

以下算式により算出された使用料のうち、いずれか多い額とします。なお、公演時間が2時間を超える場合の使用料は、30分までを超えるごとに、公演時間が「2時間まで」の場合の金額に、その25%の額を加算した額とします。

項番	公演時間が2時間までの場合の算式
1	定員数に4円を乗じて得た額に著作物利用率を乗じて得た額
2	2,000円

- (2) 本項(1)によらない場合の使用料は、1曲1回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

- ① 利用時間が5分までの使用料は、次のとおりとします。

(ア) 入場料がある場合の使用料は、総入場料算定基準額の0.5%の額または(イ)に定める額のいずれか多い額とします。

(イ) 入場料がない場合の使用料は、下表のとおりとします。なお、定員が1,000名を超える場合の使用料は、500名までを超えるごとに、定員が「1,000名まで」の場合の金額に、200円を加算した額とします。

定員	月額使用料
100名まで	250円
500名まで	300円
1,000名まで	400円

② 利用時間が5分を超える場合の使用料は、5分までを超えるごとに、利用時間が「5分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

2. 「著作物利用比率」とは、使用される著作物の総数に対する NextTone の管理する著作物の数との比率をいいます。
3. 利用者から、当該演奏における全使用著作物数および NextTone が管理する著作物の報告がされないまたは提出内容が不十分等、全体における NextTone が管理する著作物の比率が明確に算出できない場合は、当該比率については NextTone が合理的に定める率とします。

#### 第 18 条 （演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）

1. 演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾の使用料は、次により算出された金額に、消費税相当額を加算した額とします。

##### (1) レビューショー、アイススケートショー、舞踊発表会等、音楽が重要な要素となる催物における演奏の場合

① 催物の公演1回ごとの使用料は、次のとおりとします。

(ア) 入場料がある場合の使用料

以下算式により算出された使用料のうち、いずれか多い額とします。

項番	算式
1	総入場料算定基準額の4%の額に著作物利用比率を乗じて得た額
2	定員数に4円を乗じて得た額に著作物利用比率を乗じて得た額
3	2,000円

(イ) 入場料がない場合の使用料

以下算式により算出された使用料のうち、いずれか多い額とします。なお、公演時間が2時間を超える場合の使用料は、30分までを超えるごとに、公演時間が「2時間まで」の場合の金額に、その25%の額を加算した額とします。

項番	公演時間が2時間までの場合の算式
1	定員数に3.2円を乗じて得た額に著作物利用比率を乗じて得た額
2	1,600円

② 本項(1)①によらない場合の使用料は、1曲1回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 利用時間が5分までの使用料

(a) 入場料がある場合の使用料

総入場料算定基準額の0.4%の額または(b)に定める額のいずれか多い額とします。

(b) 入場料がない場合の使用料

下表のとおりとします。なお、定員が1,000名を超える場合の使用料は、500名までを超えるごとに、定員が「1,000名まで」の場合の金額に、160円を加算した額とします。

定員	月額使用料
100名まで	200円
500名まで	240円
1,000名まで	320円

(イ) 利用時間が5分を超える場合の使用料

5分までを超えるごとに、利用時間が「5分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(2) 体操競技、フィギュアスケート、ダンス競技会等、演技に伴って音楽を用いる競技における演奏の場合

① 催物の公演 1 回の使用料は、次のとおりとします。

(ア) 公演時間が 1 時間以上 2 時間までの場合の使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

定員 入場料	500名 まで	1,000名 まで	1,500名 まで	2,000名 まで	2,500名 まで	3,000名 まで	4,000名 まで	5,000名 まで	10,000名 まで	10,000名を 超える場合
無料	5,000円	7,000円	9,000円	11,000円	13,000円	15,000円	17,000円	19,000円	21,000円	5,000名までを超える ごとに、定員が10,000 名までの場合の金額 に、入場料が無料の場 合は2,000円を、有料 の場合は4,000円を、 それぞれ加算します。
500円まで	12,000円	16,000円	20,000円	24,000円	28,000円	32,000円	36,000円	40,000円	44,000円	
1,000円まで	16,000円	20,000円	24,000円	28,000円	32,000円	36,000円	40,000円	44,000円	48,000円	
1,000円を 超える場合	500円までを超えるごとに、入場料が「1,000円まで」の場合の金額に、4,000円を加算します。									

(イ) 公演時間が 2 時間を超える場合の使用料は、30 分までを超えるごとに、公演時間が「1 時間以上 2 時間まで」の場合の金額に、その 25%の額を加算した額とします。

(ウ) 公演時間が 1 時間に満たない場合の使用料は、公演時間が「1 時間以上 2 時間まで」の場合の金額の 50%の額とします。

② ①によらない場合の使用料は、著作物 1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 利用時間が 5 分までの場合の使用料は、下表の額とします。

定員 入場料	500名 まで	1,000名 まで	1,500名 まで	2,000名 まで	2,500名 まで	3,000名 まで	4,000名 まで	5,000名 まで	10,000名 まで	10,000名を 超える場合
無料	250円	350円	450円	550円	650円	750円	850円	950円	1,050円	5,000名までを超える ごとに、定員が 「10,000名まで」の 場合の金額に、入場料 が無料の場合は100 円を、有料の場合は 200円を、それぞれ加 算します。
500円まで	600円	800円	1,000円	1,200円	1,400円	1,600円	1,800円	2,000円	2,200円	
1,000円まで	800円	1,000円	1,200円	1,400円	1,600円	1,800円	2,000円	2,200円	2,400円	
1,000円を 超える場合	500円までを超えるごとに、入場料が 1,000円までの場合の金額に、200円を加算します。									

(イ) 利用時間が 5 分を超え 10 分までの場合の使用料は、利用時間が「5 分まで」の場合の金額の 2 倍の額とします。利用時間が 10 分を超える場合の使用料は、10 分までを超えるごとに、利用時間が「5 分を超え 10 分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(3) ファッションショー等の催物における演奏の場合

① 催物の公演1回の使用料は、次のとおりとします。

(ア) 公演時間が1時間以上2時間までの場合の使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

定員 入場料	500名 まで	1,000名 まで	1,500名 まで	2,000名 まで	2,500名 まで	3,000名 まで	4,000名 まで	5,000名 まで	10,000名 まで	10,000名を 超える場合
無料	5,000円	7,000円	9,000円	11,000円	13,000円	15,000円	17,000円	19,000円	21,000円	5,000名までを超える ごとに、定員が 「10,000名まで」の 場合の金額に、入場料 が無料の場合は 2,000円を、有料の場 合は4,000円を、それ ぞれ加算します。
500円まで	12,000円	16,000円	20,000円	24,000円	28,000円	32,000円	36,000円	40,000円	44,000円	
1,000円まで	16,000円	20,000円	24,000円	28,000円	32,000円	36,000円	40,000円	44,000円	48,000円	
1,000円を 超える場合	500円までを超えるごとに、入場料が「1,000円まで」の場合の金額に、4,000円を加算 します。									

(イ) 公演時間が2時間を超える場合の使用料は、30分までを超えるごとに、公演時間が「1時間以上2時間まで」の場合の金額に、その25%の額を加算した額とします。

(ウ) 公演時間が1時間に満たない場合の使用料は、公演時間が「1時間以上2時間まで」の場合の金額の50%額とします。

② ①によらない場合の使用料は、著作物1曲1回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 利用時間が5分までの場合の使用料は、下表の額とします。

定員 入場料	500名 まで	1,000名 まで	1,500名 まで	2,000名 まで	2,500名 まで	3,000名 まで	4,000名 まで	5,000名 まで	10,000名 まで	10,000名を 超える場合
無料	250円	350円	450円	550円	650円	750円	850円	950円	1,050円	5,000名までを超える ごとに、定員が 「10,000名まで」の 場合の金額に、入場料 が無料の場合は100 円を、有料の場合は 200円を、それぞれ加 算します。
500円まで	600円	800円	1,000円	1,200円	1,400円	1,600円	1,800円	2,000円	2,200円	
1,000円まで	800円	1,000円	1,200円	1,400円	1,600円	1,800円	2,000円	2,200円	2,400円	
1,000円を 超える場合	500円までを超えるごとに、入場料が「1,000円まで」の場合の金額に、200円を加算 します。									

(イ) 利用時間が5分を超え10分までの場合の使用料は、利用時間が「5分まで」の場合の金額の2倍の額とします。利用時間が10分を超える場合の使用料は、10分までを超えるごとに、利用時間が「5分を超え10分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(4) 演劇、漫才、奇術、演芸その他の芸能の催物における演奏の場合

① 催物の公演 1 回の使用料は、次のとおりとします。

(ア) 公演時間が 1 時間以上 2 時間までの場合の使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

定員 入場料	200名 まで	500名 まで	1,000名 まで	1,500名 まで	2,000名 まで	2,500名 まで	3,000名 まで	4,000名 まで	5,000名 まで	5,000名 を超える 場合
無料	1,200円	1,800円	2,400円	3,000円	3,600円	4,200円	4,800円	5,400円	6,000円	6,600円
500円まで	4,200円	5,400円	6,600円	7,800円	9,000円	10,200円	11,400円	12,600円	13,800円	15,000円
1,000円まで	5,400円	6,600円	7,800円	9,000円	10,200円	11,400円	12,600円	13,800円	15,000円	16,200円
1,000円を 超える場合	500円までを超えるごとに、入場料が「1,000円まで」の場合の金額に、1,200円を加算します。									

(イ) 公演時間が 2 時間を超える場合の使用料は、30 分までを超えるごとに、公演時間が「1 時間以上 2 時間まで」の場合の金額に、その 25%の額を加算した額とします。

(ウ) 公演時間が 1 時間に満たない場合の使用料は、公演時間が「1 時間以上 2 時間まで」の場合の金額の 50%の額とします。

② ①によらない場合の使用料は、著作物 1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 利用時間が 5 分までの場合の使用料は、下表の額とします。

定員 入場料	200名 まで	500名 まで	1,000名 まで	1,500名 まで	2,000名 まで	2,500名 まで	3,000名 まで	4,000名 まで	5,000名 まで	5,000名 を超える 場合
無料	100円	150円	200円	250円	300円	350円	400円	450円	500円	550円
500円まで	350円	450円	550円	650円	750円	850円	950円	1,050円	1,150円	1,250円
1,000円まで	450円	550円	650円	750円	850円	950円	1,050円	1,150円	1,250円	1,350円
1,000円を 超える場合	500円までを超えるごとに、入場料が「1,000円まで」の場合の金額に、100円を加算します。									

(イ) 利用時間が 5 分を超え 10 分までの場合の使用料は、利用時間が「5 分まで」の場合の金額の 2 倍の額とします。

利用時間が 10 分を超える場合の使用料は、10 分までを超えるごとに、利用時間が「5 分を超え 10 分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(5) 楽器店、レコード店、百貨店、スーパーマーケット等での宣伝のための催物における演奏の場合

① 演奏場所 1 か所の使用料は、次のとおりとします。

(ア) 入場料等がない場合

(a) 1 か月の使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

1か月の 延演奏時間	30時間 まで	45時間 まで	60時間 まで	75時間 まで	90時間 まで	105時間 まで	120時間 まで	135時間 まで	150時間 まで	150時間を 超える場合
使用料額	27,000円	41,000円	54,000円	68,000円	81,000円	95,000円	108,000円	122,000円	135,000円	162,000円

(b) 1 日の使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

1日の 延演奏時間	1時間 まで	1時間30 分まで	2時間 まで	2時間30 分まで	3時間 まで	3時間30 分まで	4時間 まで	4時間30 分まで	5時間 まで	5時間を超 える場合
使用料額	1,100円	1,700円	2,200円	2,800円	3,300円	3,900円	4,400円	5,000円	5,500円	6,600円

(イ) 入場料等がある場合

催物の内容により、第 16 条（演奏会における演奏に関する利用許諾）または第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の他の規定を適用し、算定するものとします。

② ①によらない場合の使用料は、著作物 1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 入場料等がない場合

(a) 利用時間が 5 分までの場合の使用料は、150 円とします。

(b) 利用時間が 5 分を超え 10 分までの場合の使用料は、300 円とします。また、利用時間が、10 分を超える場合の使用料は、10 分までを超えるごとに、利用時間が「5 分を超え 10 分まで」の場合の金額に、300 円を加算した額とします。

(イ) 入場料等がある場合

催物の内容により、第 16 条（演奏会における演奏に関する利用許諾）または第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の他の規定を適用し、算定するものとします。



(6) 博覧会、展示会、動物園、遊園地その他これらに準ずる施設での催物における演奏の場合

① 演奏場所1か所またはパレード1編成の使用料は、次のとおりとします。

(ア) 演奏場所への入場料等がない場合における、1か月および1日の使用料は、下表の額に著作物利用比率を乗じて得た額とします。

施設への入場料	1か月の使用料額	1日の使用料額
無料	12,000円	900円
1,000円まで	40,000円	3,000円
2,000円まで	60,000円	4,500円
3,000円まで	80,000円	6,000円
3,000円を超える場合	100,000円	7,500円

(イ) 演奏場所への入場料等がある場合

催物の内容により、第16条（演奏会における演奏に関する利用許諾）または第18条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の他の規定を適用し、算定するものとします。

② 本項(6)①によらない場合の使用料は、著作物1曲1回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 演奏場所への入場料等がない場合

(a) 利用時間5分までの場合の使用料は、下表のとおりとします。

施設への入場料	使用料額
無料	120円
1,000円まで	400円
2,000円まで	600円
3,000円まで	800円
3,000円を超える場合	1,000円

(b) 利用時間が5分を超え10分までの場合の使用料は、利用時間が「5分まで」の場合の金額の2倍の額とします。また、利用時間が10分を超える場合の使用料は、10分までを超えるごとに、利用時間が「5分を超え10分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(イ) 演奏場所への入場料等がある場合

催物の内容により、第16条（演奏会における演奏に関する利用許諾）または第18条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の他の規定を適用し、算定するものとします。

(7) 野球、サッカー、バスケットボール、アメリカンフットボール、テニス、競馬等各種のスポーツの催物における演奏の場合

① 催物 1 日 1 回の使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

定員 入場料	1,000 名 まで	3,000 名 まで	5,000 名 まで	10,000 名 まで	30,000 名 まで	50,000 名 まで	50,000 名 を超える場合
無料	900 円	1,350 円	1,800 円	2,250 円	2,700 円	3,150 円	3,600 円
1,000 円まで	3,000 円	4,500 円	6,000 円	7,500 円	9,000 円	10,500 円	13,500 円
3,000 円まで	4,500 円	6,000 円	7,500 円	9,000 円	10,500 円	12,000 円	15,000 円
3,000 円を 超える場合	6,000 円	7,500 円	9,000 円	10,500 円	12,000 円	13,500 円	16,500 円

② ①によらない場合の使用料は、著作物 1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 利用時間が 5 分までの場合の使用料は、下表のとおりとします。

定員 入場料	1,000 名 まで	3,000 名 まで	5,000 名 まで	10,000 名 まで	30,000 名 まで	50,000 名 まで	50,000 名 を超える場合
無料	120 円	180 円	240 円	300 円	360 円	420 円	480 円
1,000 円まで	400 円	600 円	800 円	1,000 円	1,200 円	1,400 円	1,800 円
3,000 円まで	600 円	800 円	1,000 円	1,200 円	1,400 円	1,600 円	2,000 円
3,000 円を 超える場合	800 円	1,000 円	1,200 円	1,400 円	1,600 円	1,800 円	2,200 円

(イ) 利用時間が 5 分を超え 10 分までの場合の使用料は、利用時間が「5 分まで」の場合の金額の 2 倍の額とします。また、利用時間が 10 分を超える場合の使用料は、10 分までを超えるごとに、利用時間が「5 分を超え 10 分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(8) 航空機、船舶、鉄道、バス等各種の交通機関における演奏の場合

本条第 1 項(2)の規定の範囲内において、利用状況等を参酌して使用料を決定します。

(9) ディナーショーなどホテルの宴会場等の施設において、飲食を伴い、演劇、演芸、舞踊、歌謡ショーその他の芸能を客に見せ、または聞かせることを主たる目的とする催物における演奏の場合

① 催物 1 日 1 回（公演 1 回）あたりの使用料は、下表の額に著作物利用比率を乗じて得た額とします。

座席数 標準 単位料金	100 席 まで	200 席 まで	300 席 まで	400 席 まで	500 席 まで	750 席 まで	1,000 席 まで	1,500 席 まで	2,000 席 まで	2,000 席を 超える場合
5,000 円まで	9,000 円	14,000 円	18,000 円	23,000 円	27,000 円	36,000 円	45,000 円	63,000 円	81,000 円	99,000 円
10,000 円まで	11,000 円	17,000 円	22,000 円	28,000 円	33,000 円	44,000 円	54,000 円	76,000 円	98,000 円	119,000 円
15,000 円まで	13,000 円	20,000 円	26,000 円	33,000 円	38,000 円	51,000 円	63,000 円	89,000 円	114,000 円	139,000 円
20,000 円まで	15,000 円	23,000 円	29,000 円	37,000 円	44,000 円	58,000 円	72,000 円	101,000 円	130,000 円	159,000 円
20,000 円を 超える場合	5,000 円までを増すごとに、「20,000 円まで」の場合の使用料に、「5,000 円まで」の場合の使用料の 20% の額を加算します。									

② ①によらない場合の使用料は、著作物 1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 利用時間が 5 分までの場合の使用料は、下表のとおりとします。

座席数 標準 単位料金	100 席 まで	200 席 まで	300 席 まで	400 席 まで	500 席 まで	750 席 まで	1,000 席 まで	1,500 席 まで	2,000 席 まで	2,000 席を 超える場 合
5,000 円まで	630 円	950 円	1,260 円	1,580 円	1,890 円	2,520 円	3,150 円	4,410 円	5,670 円	6,930 円
10,000 円まで	760 円	1,140 円	1,520 円	1,900 円	2,270 円	3,030 円	3,780 円	5,300 円	6,810 円	8,320 円
15,000 円まで	890 円	1,330 円	1,770 円	2,220 円	2,650 円	3,530 円	4,410 円	6,180 円	7,940 円	9,710 円
20,000 円まで	1,010 円	1,520 円	2,020 円	2,530 円	3,030 円	4,040 円	5,040 円	7,060 円	9,080 円	11,090 円
20,000 円を 超える場合 5,000 円まで を増すごとに 加算する額	130 円	190 円	260 円	320 円	380 円	510 円	630 円	890 円	1,140 円	1,390 円

(イ) (ア)にかかわらず、レコード演奏が行われる場合、利用時間 5 分までの使用料は、下表のとおりとします。

座席数 標準 単位料金	100 席 まで	200 席 まで	300 席 まで	400 席 まで	500 席 まで	750 席 まで	1,000 席 まで	1,500 席 まで	2,000 席 まで	2,000 席を 超える場 合
5,000 円まで	260 円	390 円	520 円	650 円	780 円	1,040 円	1,300 円	1,820 円	2,340 円	2,860 円
10,000 円まで	320 円	470 円	630 円	780 円	940 円	1,250 円	1,560 円	2,190 円	2,810 円	3,440 円
15,000 円まで	370 円	550 円	730 円	910 円	1,100 円	1,460 円	1,820 円	2,550 円	3,280 円	4,010 円
20,000 円まで	420 円	630 円	840 円	1,040 円	1,250 円	1,670 円	2,080 円	2,920 円	3,750 円	4,580 円
20,000 円を 超える場合 5,000 円まで を増すごとに 加算する額	60 円	80 円	110 円	130 円	160 円	210 円	260 円	370 円	470 円	580 円

(ウ) 利用時間が 5 分を超え 10 分までの場合の使用料は、利用時間が「5 分まで」の場合の金額の 2 倍の額とします。また、利用時間が 10 分を超える場合の使用料は、10 分までを超えるごとに、利用時間が「5 分を超え 10 分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(10) ダンスパーティなどダンスをさせることを主たる目的とする催物における演奏の場合

① 催物 1 日 1 回あたりの使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

面積 標準 単位料金	60 m <sup>2</sup> まで	120 m <sup>2</sup> まで	180 m <sup>2</sup> まで	240 m <sup>2</sup> まで	300 m <sup>2</sup> まで	450 m <sup>2</sup> まで	600 m <sup>2</sup> まで	750 m <sup>2</sup> まで	900 m <sup>2</sup> まで	900 m <sup>2</sup> を超える 場合
1,000 円まで	5,400 円	8,100 円	10,800 円	13,500 円	16,200 円	21,600 円	27,000 円	32,400 円	37,800 円	54,000 円
2,000 円まで	6,500 円	9,800 円	13,000 円	16,200 円	19,500 円	26,000 円	32,400 円	38,900 円	45,400 円	64,800 円
3,000 円まで	7,600 円	11,400 円	15,200 円	18,900 円	22,700 円	30,300 円	37,800 円	45,400 円	53,000 円	75,600 円
3,000 円を 超える 場合	1,000 円までを増すごとに、「3,000 円まで」の場合の使用料に、「1,000 円まで」の場合の使用料の 20% の額を加算します。									

② ①によらない場合の使用料は、著作物 1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(ア) 利用時間が 5 分までの場合の使用料は、下表のとおりとします。

面積 標準 単位料金	60 m <sup>2</sup> まで	120 m <sup>2</sup> まで	180 m <sup>2</sup> まで	240 m <sup>2</sup> まで	300 m <sup>2</sup> まで	450 m <sup>2</sup> まで	600 m <sup>2</sup> まで	750 m <sup>2</sup> まで	900 m <sup>2</sup> まで	900 m <sup>2</sup> を超える 場合
1,000 円まで	360 円	540 円	720 円	900 円	1,080 円	1,440 円	1,800 円	2,160 円	2,520 円	3,600 円
2,000 円まで	440 円	650 円	870 円	1,080 円	1,300 円	1,730 円	2,160 円	2,600 円	3,030 円	4,320 円
3,000 円まで	510 円	760 円	1,010 円	1,260 円	1,520 円	2,020 円	2,520 円	3,030 円	3,530 円	5,040 円
3,000 円を 超える場合 1,000 円までを増すごと に 加算する額	80 円	110 円	150 円	180 円	220 円	290 円	360 円	440 円	510 円	720 円

(イ) (ア)にかかわらず、レコード演奏が行われる場合、利用時間 5 分までの使用料は、下表のとおりとします。

面積 標準 単位料金	60 m <sup>2</sup> まで	120 m <sup>2</sup> まで	180 m <sup>2</sup> まで	240 m <sup>2</sup> まで	300 m <sup>2</sup> まで	450 m <sup>2</sup> まで	600 m <sup>2</sup> まで	750 m <sup>2</sup> まで	900 m <sup>2</sup> まで	900 m <sup>2</sup> を超える 場合
1,000 円まで	150 円	230 円	300 円	380 円	450 円	600 円	750 円	900 円	1,050 円	1,500 円
2,000 円まで	180 円	280 円	360 円	460 円	540 円	720 円	900 円	1,080 円	1,260 円	1,800 円
3,000 円まで	210 円	330 円	420 円	540 円	630 円	840 円	1,050 円	1,260 円	1,470 円	2,100 円
3,000 円を 超える場合 1,000 円まで を増すごとに 加算する額	30 円	50 円	60 円	80 円	90 円	120 円	150 円	180 円	210 円	300 円

(ウ) 利用時間が 5 分を超え 10 分までの場合の使用料は、利用時間が「5 分まで」の場合の金額の 2 倍の額とします。また、利用時間が 10 分を超える場合の使用料

は、10分までを超えるごとに、利用時間が「5分を超え10分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。

**(11) その他の演奏の場合**

第1項(1)ないし(10)以外の演奏の場合は、第1項(2)の規定の範囲内において、利用状況等を参酌して使用料を決定します。

2. 「著作物利用比率」とは、使用される著作物の総数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率をいいます。
3. 利用者から、当該演奏における全使用著作物数および NexTone が管理する著作物の報告がされないまたは提出内容が不十分等、全体における NexTone が管理する著作物の比率が明確に算出できない場合は、当該比率については NexTone が合理的に定める率とします。

【第 16 条（演奏会における演奏に関する利用許諾）、第 17 条（上演形式による演奏に関する利用許諾）、第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の備考】

- (1) 「定員」とは、演奏会等が開催される会場あるいは場所に設備されている座席等の総数をいい、次により算出した数の合計数とします。
- (ア) 1 人掛けの椅子席については設備されている数
- (イ) 2 人掛け以上の長椅子式の椅子席については、当該椅子席の正面巾を 0.5m で除して得た数
- (ウ) 椅子席以外の座席については、当該部分の面積を 1.5 m<sup>2</sup>で除して得た数
- (エ) 立見席や野外会場等、座席が設備されていない客席については、主催者があらかじめ設定した数。これにより難しい場合は、官公署等に届け出た数
- (2) 第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）(10)の規定を適用する場合において、面積とは、主としてダンスをするために設けられた場所の面積をいいます。
- (3) 「入場料」とは、演奏会等の主催者が、いずれの名義であっても、入場者から音楽の著作物の提示について受ける対価（消費税別。以下同じ。）をいいます。この対価に等級区分がある場合は、その算術平均額を入場料とします。会費制等により当該演奏会等における入場料額が特定できない場合は、年間会費を演奏会等の回数で除す等して入場料相当額を算出するものとします。
- (4) 総入場料算定基準額は、次により算出するものとします。
- ① 入場料に定員数を乗じて得た額の 80%の額とします。ただし、平成 30 年 3 月 31 日までの間、下表のとおりとします。

規定	期間	入場料に定員数を乗じて得た額	総入場料算定基準額
第 16 条（演奏会における演奏に関する利用許諾）および第 17 条（上演形式による演奏に関する利用許諾）	平成 30 年 3 月 31 日まで	800 万円まで	入場料に定員数を乗じて得た額の 80%の額
		800 万円を超える場合	800 万円を超える額の 50%の額に 640 万円を加算した額
		3,000 万円を超える場合	3,000 万円を超える額の 20%の額に 1,740 万円を加算した額
第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）第 1 項 (1)	平成 30 年 3 月 31 日まで	400 万円まで	入場料に定員数を乗じて得た額の 80%の額
		400 万円を超える場合	400 万円を超える額の 40%の額に 320 万円を加算した額
		800 万円を超える場合	800 万円を超える額の 15%の額に 480 万円を加算した額

- ② ①にかかわらず、第 16 条または第 18 条第 1 項(1)の規定を適用する場合において、演奏会等を継続して開催する利用者等で、年間の包括的利用許諾契約を締結するときは、入場料に定員数を乗じて得た額の 50%の額とします。ただし、平成 30 年 3 月 31 日までの間、下表のとおりとします。

規定	期間	入場料に定員数を乗じて得た額	総入場料算定基準額
第 16 条（演奏会における演奏に関する利用許諾）	平成 30 年 3 月 31 日まで	800 万円まで	入場料に定員数を乗じて得た額の 50% の額
		800 万円を超える場合	800 万円を超える額の 35% の額に 400 万円を加算した額
		3,000 万円を超える場合	3,000 万円を超える額の 15% の額に 1,170 万円を加算した額
第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）(1)	平成 30 年 3 月 31 日まで	400 万円まで	入場料に定員数を乗じて得た額の 50% の額
		400 万円を超える場合	400 万円を超える額の 25% の額に 200 万円を加算した額
		800 万円を超える場合	800 万円を超える額の 10% の額に 300 万円を加算した額

- (5) 第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）第 1 項(9)もしくは(10)の規定を適用する場合において、標準単位料金とは、客 1 人あたりにつき通常支払うことを必要とされる税引き後の料金相当額（いずれの名義をもってするかを問いません。）をいい、その基準についてはそれぞれ次のとおりとし、各項目は加算するものとします。

第 18 条第 1 項(9)を適用する場合	飲み物代金＋料理代金＋サービス料＋ テーブルチャージまたは席料＋ショーチャージ
	定額料金 （飲食代金に種別がなく、1 種類の定額である場合の標準単位料金は、その額とします。）
第 18 条第 1 項(10)を適用する場合	平均入場料 （飲み物付きまたは飲食物付きを含みます。）

- (6) 第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の規定を適用する場合において、同条第 1 項(1)、(9)および(10)を除く、(2)から(8)および(11)については、適法に録音された録音物による著作物の演奏（以下「レコード演奏」といいます。）が行われる場合の使用料を、当分の間、適用される規定に定める演奏の使用料の 50% の額とします。
- (7) 第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）第 1 項(1)①(ア)の規定の 4%は、平成 30 年 3 月 31 日までは 3.5%と読み替えるものとします。
- (8) 第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）(1)①(ア)(a)の規定の 0.4%は、平成 30 年 3 月 31 日までは 0.35%と読み替えるものとします。
- (9) 同一の演奏場所における一の演奏会等において、第 16 条（演奏会における演奏に関する利用許諾）および第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の規定に定める各種の演奏が併演される場合の使用料は、それぞれに適用される規定により算出した使用料を合算した額の範囲内で、その利用状況等を参酌して定めるものとします。



- (10) 同一の演奏場所における一の演奏会等において、第 18 条（演奏会以外の催物における演奏に関する利用許諾）の規定を適用する場合で、かつ、生演奏、レコード演奏等が併演される場合の使用料は、(1)、(9)および(10)を除く、(2)から(8)および(11)については、適用される規定の範囲内で、その利用状況等を参酌して定めるものとします。

## 第 19 条 （ダンス教授所における演奏等に関する利用許諾）

1. ダンス教授所など客にダンスを教授することを主たる目的とし、設備を設け客にダンスをさせる営業を行う施設において、当該営業とともに著作物を演奏等する場合の利用許諾の使用料は、原則として 1 演奏場所または 1 上映場所を単位とし、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

(1) 月額使用料は、下表の額に著作物利用率を乗じて得た額とします。

### ① 社交ダンス教授所の場合

ダンス教師の数	30 分間の教授料 (消費税別。以下同じ。)	月額使用料	30 分間の教授料が 3,000 円を超える場合
1 人～3 人	1,000 円まで	3,000 円	1,000 円までを超えるごとに、「3,000 円まで」の場合の使用料に、「1,000 円まで」の場合の使用料の 50% の額を加算します。
	2,000 円まで	4,500 円	
	3,000 円まで	6,000 円	
4 人～6 人	1,000 円まで	5,000 円	
	2,000 円まで	7,500 円	
	3,000 円まで	10,000 円	
7 人～9 人	1,000 円まで	7,000 円	
	2,000 円まで	10,500 円	
	3,000 円まで	14,000 円	
10 人～12 人	1,000 円まで	10,000 円	
	2,000 円まで	15,000 円	
	3,000 円まで	20,000 円	
12 人を超える場合	ダンス教師の数が 3 人までを超えるごとに、「10 人～12 人」の場合の使用料に、「1 人～3 人」の場合の使用料を加算します。		

② 社交ダンス教授所以外のダンス教室などの教授所の場合

面積	30分間の教授料	月額使用料	30分間の教授料が3,000円を超える場合
60m <sup>2</sup> まで	1,000円まで	6,000円	1,000円までを超えるごとに、「3,000円まで」の場合の使用料に、「1,000円まで」の場合の使用料の20%の額を加算します。
	2,000円まで	8,000円	
	3,000円まで	9,000円	
120m <sup>2</sup> まで	1,000円まで	9,000円	
	2,000円まで	11,000円	
	3,000円まで	13,000円	
180m <sup>2</sup> まで	1,000円まで	12,000円	
	2,000円まで	15,000円	
	3,000円まで	17,000円	
240m <sup>2</sup> まで	1,000円まで	15,000円	
	2,000円まで	18,000円	
	3,000円まで	21,000円	
300m <sup>2</sup> まで	1,000円まで	18,000円	
	2,000円まで	22,000円	
	3,000円まで	26,000円	
300m <sup>2</sup> を超え900m <sup>2</sup> までの場合	150m <sup>2</sup> までを増すごとに、「300m <sup>2</sup> まで」の場合の使用料に、「60m <sup>2</sup> まで」の場合の使用料を加算		
900m <sup>2</sup> を超える場合	900m <sup>2</sup> までの場合の使用料に、「300m <sup>2</sup> まで」の場合の使用料を加算します。		

(2) (1)によらない場合の使用料は、著作物1曲1回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

① 利用時間が5分までの場合の使用料は、下表のとおりとします。

面積	30分間の教授料				20,000円を超える場合5,000円までを増すごとに加算する額
	5,000円まで	10,000円まで	15,000円まで	20,000円まで	
60m <sup>2</sup> まで	90円	110円	130円	150円	20円
120m <sup>2</sup> まで	140円	170円	200円	230円	30円
180m <sup>2</sup> まで	180円	220円	260円	290円	40円
240m <sup>2</sup> まで	230円	280円	330円	370円	50円
300m <sup>2</sup> まで	270円	330円	380円	440円	60円
450m <sup>2</sup> まで	360円	440円	510円	580円	80円
600m <sup>2</sup> まで	450円	540円	630円	720円	90円
750m <sup>2</sup> まで	540円	650円	760円	870円	110円
900m <sup>2</sup> まで	630円	760円	890円	1,010円	130円
1,125m <sup>2</sup> まで	720円	870円	1,010円	1,160円	150円
1,500m <sup>2</sup> まで	900円	1,080円	1,260円	1,440円	180円
2,250m <sup>2</sup> まで	1,260円	1,520円	1,770円	2,020円	260円
3,000m <sup>2</sup> まで	1,620円	1,950円	2,270円	2,600円	330円
3,000m <sup>2</sup> までを超える場合	1,980円	2,380円	2,780円	3,170円	400円

- ② ①にかかわらず、適法に録音された録音物により著作物の演奏が行われる場合、利用時間 5 分までの使用料は、下表のとおりとします。

30 分間の 教授料 面積	5,000 円まで	10,000 円まで	15,000 円まで	20,000 円まで	20,000 円を超える 場合 5,000 円までを 増すごとに加算する 額
60 m <sup>2</sup> まで	40 円	50 円	60 円	70 円	10 円
120 m <sup>2</sup> まで	60 円	80 円	90 円	100 円	20 円
180 m <sup>2</sup> まで	80 円	100 円	120 円	130 円	20 円
240 m <sup>2</sup> まで	90 円	120 円	140 円	150 円	20 円
300 m <sup>2</sup> まで	110 円	140 円	160 円	180 円	30 円
450 m <sup>2</sup> まで	150 円	180 円	210 円	240 円	30 円
600 m <sup>2</sup> まで	180 円	220 円	260 円	290 円	40 円
750 m <sup>2</sup> まで	220 円	270 円	310 円	360 円	50 円
900 m <sup>2</sup> まで	260 円	320 円	370 円	420 円	60 円
1,125 m <sup>2</sup> まで	290 円	350 円	410 円	470 円	60 円
1,500 m <sup>2</sup> まで	360 円	440 円	510 円	580 円	80 円
2,250 m <sup>2</sup> まで	510 円	620 円	720 円	820 円	110 円
3,000 m <sup>2</sup> まで	650 円	780 円	910 円	1,040 円	130 円
3,000 m <sup>2</sup> までを 超える場合	800 円	960 円	1,120 円	1,280 円	160 円

- ③ ①にかかわらず、ビデオグラムの上映が行われる場合、利用時間 5 分までの使用料は、①の使用料の 60% の額とします。
- ④ 1 曲 1 回の利用時間が 5 分を超える場合の使用料は、5 分を超えるごとに、利用時間が「5 分まで」の場合の金額に、その同額を加算した額とします。
2. ダンス教室等における演奏等については、さらに以下の事項を定めるものとします。
- (1) 「ダンス教師の数」とは、当該施設において対価（名目のいかんを問いません。）を得てダンスを教授する者の総数をいいます。
- (2) 本項(1)に該当する者で、1 日の勤務時間を問わず週 4 日以上勤務をする者についてはその人数を 1 人と、週 3 日以内勤務をする者については 0.5 人とし、それぞれを合算した人数をダンス教師の数とします。なお、1 人に満たない端数が出た場合は、切り上げとします。
- (3) 「面積」とは、主としてダンスをするために設けられた場所の面積をいいます。
- (4) 「30 分間の教授料」とは、名義を問わず、客がダンスのレッスンを受けるために支払うもの（消費税別）で、1 教程に支払う対価を 30 分の割合にした料金をいいます。なお、この料金に等級区分がある場合は、その算術平均額とします。
3. 「著作物利用比率」とは、使用される著作物の総数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率をいいます。
4. 利用者から、当該演奏における全使用著作物数および NexTone が管理する著作物の報告がされないまたは提出内容が不十分等、全体における NexTone が管理する著作物の比率が明確に算出できない場合は、当該比率については NexTone が合理的に定める率とします。

## 第 20 条（ビデオグラムの上映に関する利用許諾）

1. ビデオグラムにより著作物を上映する場合の利用許諾の使用料は、第 17 条（上演形式による演奏に関する利用許諾）ないし第 19 条（ダンス教授所における演奏等に関する利用許諾）の規定に定めるほか、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。
  - (1) 電気通信設備を用いて行う上映  
CCTV（閉回路テレビ）等電気通信設備を用いて著作物を上映する場合の使用料は、次のとおりとします。
    - ① 旅館、ホテルなどの宿泊施設において著作物を利用する場合の年額使用料は、前年度における営業収入（利用料、広告料など当該設備の利用に伴う収入（消費税別）をいいます。）の 1% に著作物利用比率を乗じて得た額とします。当該算定が困難な場合の使用料は、受像機 1 台あたり月額 100 円に著作物利用比率を乗じて得た額とします。
    - ② 百貨店、博覧会場など①以外の施設において著作物を利用する場合の使用料は、受像機 1 台あたり月額 2,000 円に著作物利用比率を乗じて得た額とします。
  - (2) その他の上映  
(1) 以外の場合の上映使用料は、第 21 条（映画上映に関する利用許諾）第 1 項(1)の規定に定める使用料を適用します。
2. ビデオグラムの上映については、さらに以下の事項を定めるものとします。
  - (1) 「ビデオグラム」とは、第 6 条（ビデオグラムに関する利用許諾）の規定により著作物を録音したものをいいます。
  - (2) 第 1 項(1)①の規定の年度区分は、4 月から翌年 3 月までとします。
  - (3) 第 1 項(1)②の規定において、同一上映場所に多数の受像機があるなど特別の事情がある場合の使用料は、第 1 項(1)②の規定の範囲内で、その利用状況等を参酌して定めるものとします。
  - (4) 第 1 項(2)の規定で準用する第 21 条（映画上映に関する利用許諾）(1)の規定に定める使用料の適用にあたっては、次のとおりとします。
    - ① 入場料が 300 円以上の場合の使用料は、150 円を超えるごとに、同規定表中の「300 円以上」の場合の使用料に、同表中の「300 円以上」の場合の使用料と「300 円未満」の場合の使用料の差額を加算して得た額とします。
    - ② 上映場所に定員数のない場合は、その定員を「500 名未満」とみなします。また上映場所に入場料がない場合は、その入場料を「150 円未満」とみなします。
  - (5) 第 1 項(2)の場合の上映で、かつ、包括的利用許諾契約を結ぶ場合の月額使用料は、第 1 項(2)の規定を適用して算出した月間使用料の範囲内で、月間の上映回数、上映の態様など利用状況等を参酌して定めるものとします。
3. 「著作物利用比率」とは、使用される著作物の総数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率をいいます。
4. 利用者から、当該演奏における全使用著作物数および NexTone が管理する著作物の報告がされないまたは提出内容が不十分等、全体における NexTone が管理する著作

物の比率が明確に算出できない場合は、当該比率については NexTone が合理的に定める率とします。

## 第 21 条 (映画上映に関する利用許諾)

1. 映画により著作物を上映する場合の利用許諾の使用料は、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

(1) 映画 1 本上映 1 回について、下表の額に著作物利用比率を乗じて得た額とします。  
(ただし、(2)、(3)または(4)による場合は除きます。)

定員数	類別		一般娯楽	その他
	入場料			
500 名未満	150 円未満		400 円	120 円
	300 円未満		600 円	180 円
	300 円以上		800 円	240 円
1,000 名未満	150 円未満		600 円	180 円
	300 円未満		800 円	240 円
	300 円以上		1,200 円	360 円
1,500 名未満	150 円未満		800 円	240 円
	300 円未満		1,200 円	360 円
	300 円以上		1,600 円	480 円
1,500 名以上	150 円未満		1,200 円	360 円
	300 円未満		1,600 円	480 円
	300 円以上		2,000 円	600 円

(2) 映画上映者が年間の包括的利用許諾契約を締結する場合の 1 上映場所あたりの使用料

包括的利用許諾契約の期間内の各月について、次の①又は②により算定した額を、当該月の月額使用料とします。

① 当該月に上映した全ての映画について、収録楽曲情報及び当該月における入場者数の報告がある場合

当該月に上映した全ての映画（当該上映場所における上映につき本規定(3)①又は②の契約に基づく上映使用料が支払われるものを除く。）の作品別月額使用料（次の算式により算出する使用料をいう。）を合算した額とします。

当該映画作品の当該月における入場者数×当該映画作品の平均入場料×2%×当該映画作品の音楽占有率係数×著作物利用比率

② ①によらない場合

次の算式により算出した額とします。

当該月における総入場者数×当該月に上映した全ての映画の平均入場料の平均額×2%×著作物利用比率

(3) 製作者または配給業者が映画の上映について契約を締結する場合の当該映画の上映使用料は、プリント 1 本につき下表のとおりとします。

① 著作物を映画に利用する場合の著作物 1 曲の使用料

利用時間 \ 類別	一般娯楽	その他
1分まで	2,500円	1,000円
1分を超え5分まで	10,000円	4,000円
5分を超え10分まで	15,000円	6,000円
10分を超え20分まで	20,000円	8,000円
20分を超える場合	10分までを増すごとに、「10分を超え20分まで」の場合の使用料に、「1分を超え5分まで」の場合の額の50%を加算します。	

② 著作物をイベント収録に利用する場合の著作物1曲の使用料

利用時間 \ 類別	イベント収録	
	演奏会	演奏会以外
1分まで	3,500円	2,500円
1分を超え5分まで	14,000円	10,000円
5分を超え10分まで	21,000円	15,000円
10分を超え20分まで	28,000円	20,000円
20分を超える場合	10分までを増すごとに、「10分を超え20分まで」の場合の使用料に、「1分を超え5分まで」の場合の額の50%を加算します。	

③ 映画上映の利用者団体が、自らの構成員である映画上映者のために、映画の上映について契約を締結する場合の当該映画の上映使用料は、本規定の範囲内において、当該利用者団体と協議のうえ定めるものとします。

2. 映画上映については、さらに以下の事項を定めるものとします。

- (1) 「映画」とは、映画館その他の場所において公に映写する目的で、記録媒体にかかわらず、影像を連続して固定したものをいいます。
- (2) 「一般娯楽」とは、主として映画興行に供する目的で製作される映画をいい、映像の種別や内容を問いません。ただし、本項第3号に定めるイベント収録は除きます。なお、これに該当しない場合は「その他」とします。
- (3) 「イベント収録」とは、主として映画興行に供する目的で製作される映画のうち、コンサート、オペラ、バレエ、ミュージカル、レビューショー、演劇などの催物等において利用される音楽著作物を、当該催物等とともに収録するものをいい、その内容により「演奏会」と「演奏会以外」に区分します。
- (4) 「上映」とは、映画をスクリーンに映写することをいい、ラジオ放送およびテレビジョン放送を含みません。
- (5) 第1項(1)および(2)の「入場料」とは、大人の普通入場料金（消費税別。全席指定席の場合は、その最低料金とします。）をいいます。

- (6) 「著作物利用比率」とは、使用される著作物の総数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率をいいます。
- (7) 第1項(1)の規定の適用にあたり、入場料が300円以上の場合の使用料は、150円を超えるごとに、同規定表中の「300円以上」の場合の使用料に、定員数「500名未満」の区分においては、「150円未満」の額の50%を加算して得た額、定員数「1,000名未満」以降の区分においては、「500名未満」の区分における「150円未満」の額を、それぞれ加算して得た額とします。
- (8) 第1項(1)の規定の適用にあたり、定員数の定めがない場合は入場者実数を定員数とし、入場料のない場合は各料金表の定員数別の最低額を上映使用料とします。
- (9) 映画の利用のうち、利用の態様に鑑み本規定により難しい場合の使用料は、利用者と協議のうえ、本条規定の率または額の範囲内で決定します。
- (10) 第1項(2)の適用にあたり、同じ上映者が行う同一施設内の複数の上映場所における上映の月額使用料は、合算して算出することができます。
- (11) 「収録楽曲情報」とは、上映する映画に収録された全ての著作物に係る著作権者を特定するに足る情報及びそれらの著作物の利用態様に係る情報をいいます。
- (12) 「入場者数」とは、入場料の等級にかかわらず、映画を鑑賞するために入場した人の実数をいいます。
- (13) 「平均入場料」とは、次の①又は②に掲げる場合の区分に応じ、当該①又は②に定める額とします。
- ① 総入場者数及び入場料総額を証憑に基づき算出することができる場合 入場者1人あたりの入場料の平均額（この平均額が500円を下回る場合は、500円）
- ② ①に規定する場合以外の場合 1,200円
- (14) 「音楽占有率係数」は、各映画作品の本編の上映時間に占める収録著作物の総利用時間の割合に基づき、下表に定める係数をいいます。ただし、映画類別が「イベント収録（演奏会）」に該当するものについては、1.0とします。

本編の上映時間に占める収録楽曲の総利用時間の割合	音楽占有率係数
90%超	1.0
70%を超え90%まで	0.9
50%を超え70%まで	0.7
30%を超え50%まで	0.5
30%まで	0.3

3. 利用者から、当該上映における全使用著作物数および NexTone が管理する著作物の報告がされないまたは提出内容が不十分等、全体における NexTone が管理する著作物の比率が明確に算出できない場合は、当該比率については NexTone が合理的に定める率とします。



## 第 22 条 (BGM に関する利用許諾)

1. 有線放送等により公衆送信される著作物を受信装置を用いて公に伝達し、または適法に録音された録音物による演奏により、著作物を背景音楽 (BGM) として利用する場合の使用料は、次により算出した金額に、消費税相当額を加算した額とします。

### (1) 1 施設における使用料

- ① 年間の包括的利用許諾契約を結ぶ場合の使用料は、下表の額に著作物利用比率を乗じて得た額とします。

#### (ア) 一般の店舗等の場合

区分	店舗等の面積	年額使用料
1	500 m <sup>2</sup> まで	6,000 円
2	1,000 m <sup>2</sup> まで	10,000 円
3	3,000 m <sup>2</sup> まで	20,000 円
4	6,000 m <sup>2</sup> まで	30,000 円
5	9,000 m <sup>2</sup> まで	40,000 円
6	9,000 m <sup>2</sup> を超える場合	50,000 円

#### (イ) 宿泊施設の場合

区分	宿泊定員	年額使用料
1	100 人まで	6,000 円
2	200 人まで	10,000 円
3	300 人まで	20,000 円
4	400 人まで	30,000 円
5	500 人まで	40,000 円
6	500 人を超える場合	50,000 円

- ② ①によらない場合の使用料は次のとおりとします。

- (ア) 1 か月の使用料は、下表の額に著作物利用比率を乗じて得た額とします。

#### (a) 一般の店舗等の場合

区分	店舗等の面積	使用料額
1	500 m <sup>2</sup> まで	1,200 円
2	1,000 m <sup>2</sup> まで	2,000 円
3	3,000 m <sup>2</sup> まで	4,000 円
4	6,000 m <sup>2</sup> まで	6,000 円
5	9,000 m <sup>2</sup> まで	8,000 円
6	9,000 m <sup>2</sup> を超える場合	10,000 円

#### (b) 宿泊施設の場合

区分	宿泊定員	使用料額
1	100 人まで	1,200 円
2	200 人まで	2,000 円
3	300 人まで	4,000 円
4	400 人まで	6,000 円
5	500 人まで	8,000 円
6	500 人を超える場合	10,000 円

(イ) (ア)によらない場合の使用料は、著作物 1 曲 1 回ごとに定めるものとし、その使用料は次のとおりとします。

(a) 利用時間が 5 分までの使用料は、下表のとおりとします。

㊦一般の店舗等の場合

区分	店舗等の面積	使用料額
1	500 m <sup>2</sup> まで	2 円
2	1,000 m <sup>2</sup> まで	3 円
3	3,000 m <sup>2</sup> まで	7 円
4	6,000 m <sup>2</sup> まで	10 円
5	9,000 m <sup>2</sup> まで	13 円
6	9,000 m <sup>2</sup> を超える場合	17 円

㊧宿泊施設の場合

区分	宿泊定員	使用料額
1	100 人まで	2 円
2	200 人まで	3 円
3	300 人まで	7 円
4	400 人まで	10 円
5	500 人まで	13 円
6	500 人を超える場合	17 円

(b) 1 曲 1 回の利用時間が 5 分を超える場合の使用料は、5 分を超えるごとに、利用時間が 5 分までの場合の金額に、その同額を加算した額とします。

(2) 音源提供事業者が包括的に契約をする場合の使用料

本項(1)の規定にかかわらず、有線放送等を行う事業者、録音物の製作・貸出を行う事業者等、背景音楽 (BGM) の音源提供事業者が、自己の顧客であるすべての音源提供先事業者のために、包括的利用許諾契約を結ぶ場合の使用料は、当該音源提供事業者の前年度の営業収入 (消費税別) の 1% に著作物利用率を乗じて得た額とします。

2. BGM については、さらに以下の事項を定めるものとします。

(1) 「営業収入」とは、聴取料、放送料などいずれの名義をもってするかを問わず、音源提供事業者が音源を提供することにより得る収入をいいます。

(2) 福祉、医療もしくは教育機関での利用、事務所・工場等での主として従業員のみを対象とした利用または露店等での短時間かつ軽微な利用であって、著作権法第 38 条第 1 項の規定の適用を受けない利用については、当分の間、使用料を免除します。

(3) 「著作物利用率」とは、使用される著作物の総数に対する NexTone の管理する著作物の数との比率をいいます。

3. 利用者から、当該 BGM 利用における全使用著作物数および NexTone が管理する著作物の報告がされないまたは提出内容が不十分等、全体における NexTone が管理する著作物の比率が明確に算出できない場合は、当該比率については NexTone が合理的に定める率とします。

### 第 23 条 （使用料規程が適用できない場合）

本規程の第 1 条ないし第 22 条の規定を適用することができない利用方法により著作物を利用する場合は、著作物の利用の目的およびその他の事情に応じて利用者と協議のうえ、その使用料の額または率を定めることができるものとします。

附則 本規程は、文化庁長官が届出を受理した日から起算して 30 日を経た日以降（2023 年 3 月 1 日）から実施します。

以上